

DROBNÁ PARALELA (CHINASKI)

1) Ta stará dobrá hra je okoukaná. Nediv se brácho, kdekdo ji zná.
C G D C G D

Přestaň se ptát, bylo nebylo líp. Včera je včera, bohužel bohudík.
C G D C G D

R: Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo
C G D Emi

Nic není jako dřív, to se nám to mívávalo.
C G D Emi

Nic není jako dřív, ačkoliv máš všechno, co si vždycky chtěla.
C G D Emi

Nic není jako dřív, ačkoli drobná paralela by tu byla.
C G D Emi

2) Snad nevěříš na tajný znamení.
C G D C
G D

Všechno to harampádí – balábile – mámení.

Vážení platící, jak všeobecně ví se,
C G D C
G D
včera i dneska, stále ta samá píseň.

R: Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo . . .
C G D Emi

Promlouvám k vám ústy múzy, vzývám tón a lehkou chůzi,
C G D DE

vzývám zítřek nenadálý, odploouvám a mizím...
C G D DE

R: Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo.
C G D Emi

Nic není jako dřív, jó to se nám to dlouze kouřovalo.
C G D Emi

Bohužel bohudík je s námi, ta nenahmatatelná intimita těla.
C G D Emi

Nic není jako dřív, jen fámy, bla – bla – bla – bla – etc...
C G D Emi

Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo,
C G D Emi

bohužel bohudík, co myslíš ségra, je to hodně nebo málo?
C G D Emi



LDT ROŽELOV

26.7. - 8.8. 2014

OBSAH

Chajda	3	Mravenčí ukolébavka	24
Hrášek	3	Táborová skládanka	24
Na kameni kámen	4	Holubí dům	25
Hlídej lásku, skálo má	4	Protestsong	25
Montgomery	5	Osamělé město	26
Sbohem galánečko	6	Pověste ho vejš	27
Divoké koně	6	Dvě báby	28
Valčíček	7	Všechno nejlepší	29
Kdysi před léty	7	Červená se line záře	29
Bedna od whisky	8	Severní vítr	30
Kdyby tady byla	9	Bláznova ukolébavka	31
Buráky	10	Malíř	32
Ho ho Watanay	11	Ptáčata	33
Zátoka	12	Dokud se zpívá	34
Don Diego	12	Divnej smích	35
Sen	13	Stánky	36
Hejna včel	14	Tulácký ráno	37
Bon soir Mademoiselle Paris	14	Hoja hoj	37
Zatracenej život	15	Tři kříže	38
Skládanka	16	Panenka	39
Franky Dlouhán	17	Šípková Růženka	39
Motýlek	18	Dělání	40
Nad stádem koní	19	Není nutno	40
Amerika	20	Okoř	41
Tak už mi má holka mává	21	Podvod	42
Morituri te Salutant	22	Batalion	43
Křížek	23	Večerníček	44
		Kytka	45
		Rosa na kolejích	46
		Malá dáma	47
		Drobná paralela	48



MALÁ DÁMA (KABÁT)

- Emi Ami C H Emi*
 1) Utrhla trávu a začla hrát, ta malá dáma z předměstí, co umí lidem z dlaní číst.
Emi Ami C H Emi
 Tam kočky z rána mívaj hlad. Po noci plný neřestí je pohladí a dá jim jíst.
Ami Emi Ami
 Po tmě se toulá a ve dne spí. A její oči vědí víc než mí.
Ami C H Emi
 Došli mi slova, já stál tam jen. S touhle jedinou bych zemřel.
Emi C G H Emi
R: S touhle bych zemřel v jedinej den a jestli vám to nestačí,
Emi C G H7 Emi
 kdyby tam stála stovka žen, vyzvu ji k tanci a to netančím.

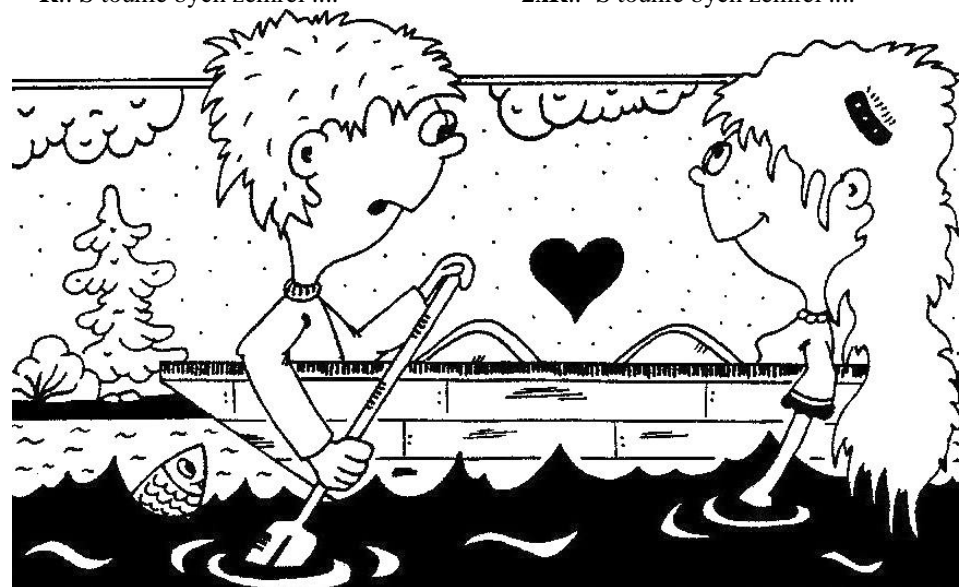
2. Tam za tratí svý doupě má,
 mince po kašných posbírám
 a pak je skládám na kolej.
 Staví si chrám, plechovej most.
 Už po něm kráčí první host,
 tak ať ho nohy nebolej.
 Prošla si peklem a kouzla zná
 přejetý mince počítám
 a kdo ji spatří je zatracen.
 S touhle jedinou bych zemřel.

- Emi G*
 3. Budu si pamatovat na tu chvíli,
C H7
 když hrála znělo to jak Paganini
Emi G
 A já už věděl, že jsem ztracenej,
C H7
 zeptal se za kolik s pocitem viny.

...tou tou tou tou

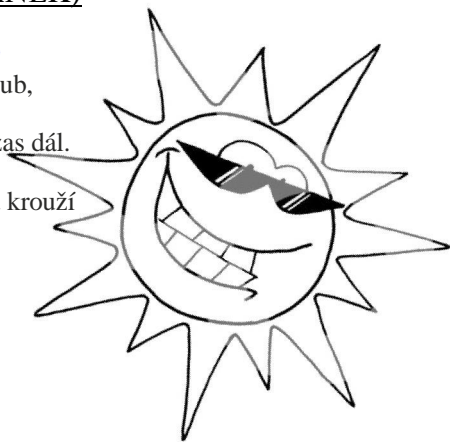
R.: S touhle bych zemřel

2xR.: S touhle bych zemřel

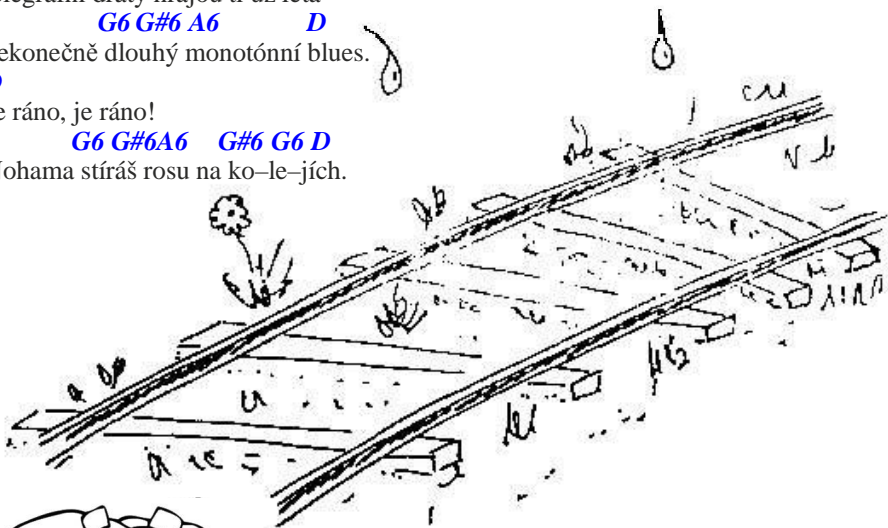


ROSA NA KOLEJÍCH (Wabi DANĚK)

- D G6 G#6 A6 D*
 1) Tak jako jazyk stále naráží na vylomený zub,
D G6 G#6 A6 D
 tak se vracím k svému nádraží abych šel zas dál.
D G6 A6 Hmi Ddim
 Předě mnou stíny se plouží a nad krajinou krouží
G6 G#6 A6 D
 podivnej pták, pták nebo mrak.



- G6 A6 D*
R: Tak do toho šlápni ať vidíš kousek světa,
G6 A6 D
 vzít do dlaně dálku zase jednou zkus,
G6 A6 D
 telegrafní dráty hrajou ti už léta
G6 G#6 A6 D
 nekonečně dlouhý monotónní blues.
D
 Je ráno, je ráno!
G6 G#6 A6 G#6 G6 D
 Nohama stíráš rosu na ko-le-jích.



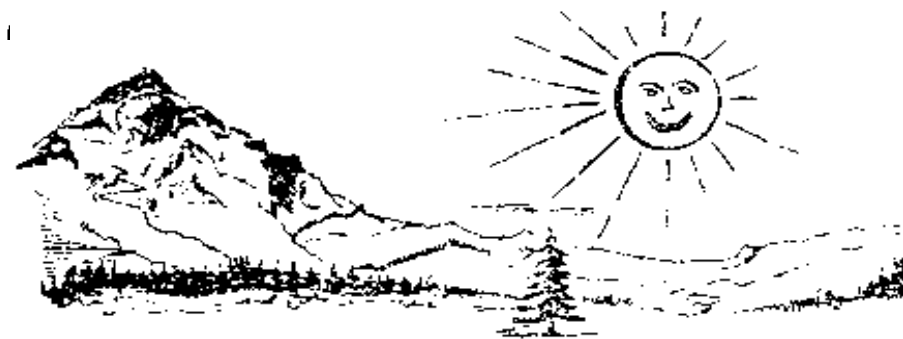
- 2) Pajda dobře hlídá pocestný, co se nocí toulaj,
 co si radši počkaj, až se stmí, a pak šlapou dál.
 Po kolejích táhnou bosí a na šlapátku nosí
 celej svůj dům, deku a rum.

- R:** Tak do toho šlápni ať vidíš kousek světa,
 vzít do dlaně dálku zase jednou zkus,
 telegrafní dráty hrajou ti už léta
 nekonečně dlouhý monotónní blues.
 Je ráno, je ráno!
 Nohama stíráš rosu na ko-le-jích.

CHAJDA



- D A7 D*
 1) V dáli za horama stojí chajda malá,
D A7 D
 v dáli za horama stojí chajda malá.
G D A7 D
 Pod ní teče řeka, nad ní černá skála,
G D A7 D
 pod ní teče řeka, nad ní černá skála.
 2) /:Přišla velká voda, vzala chajdu malou.:/
 /:Teď dva kamarádi nemaj' si kam lehnout.:/
 3) /:Smutně bloudí světem, hledaj chajdu svojí.:/
 /:Tam kde chajda stála, černá skála stojí.:/
 4) /:Neplač kamaráde pro tu chajdu malou.:/
 /:Dřív než jaro přijde, postavíme novou.:/



HRÁŠEK (Jan Nedvěd)

- E*
 Jak v mořích slunce s tmou
 se ztrácí a pokřik racků šel už spát,
Amaj7 E
 tak utekla nám láska – jó to se stává,
F#7 H7
 a najednou tě holka nemám rád.
E
 Mám dost už těch tvejch věcnejch
 nářků a prožárlenejch hloupejch scén,
Amaj7 E
 tak někdy zase brnkni – jó to se stává,
F#7 H7 E
 prostě táhne mě to z kruhu ven.

- E*
R: Já půjdu až tam,
 na místa, kde už to znám
Amaj7 E
 pár stromů, ohniště a tunel a trať,
E
 a kašlu na celej svět, v něm,
 v tobě zas jsem se splet
Amaj7 E
 a po stý řeknu sobě hloupneš, tak plať.
 2) Jak nabobtnalý klíčky z hrášků
 byly cíle tvý a já chtěl víc,
 já předělat chtěl svět – jó to se stává,
 kolik bylo nás a stále nic.
 Tak pozdravuj ty svoje šminky, lásko
 a do zrcadla zkoušej řvát,
 holt utekla nám láska – jó to se stává,
 a najednou tě holka nemám rád.

2xR: Já půjdu až tam, na místa, kde

NA KAMENI KÁMEN (Jan Nedvěd)

C **Fmaj7** **C**
 1) Jako suchej, starej strom, jako všeničící hrom, jak v poli tráva,
C **Fmaj7** **Ami** **G** **C**
 připadá mi ten náš svět, plnej řečí a čím víc, tím líp se mám.

Fmaj7 **Ami** **G** **C**
 R: Budem o něco se rvát, až tu nezůstane stát na kameni kámen
Fmaj7 **Ami** **G** **C**
 A jestli není žádnej Bůh, tak nás vezme země, vzduch, no a potom amen.



2) A to všechno proto jen, že pár pánů
 chce mít den bohatší králů,
 Přes všechna slova, co z nich jdou,
 hrabou pro kuličku svou, jen pro tu svou.

R: Budem o něco se rvát, ...

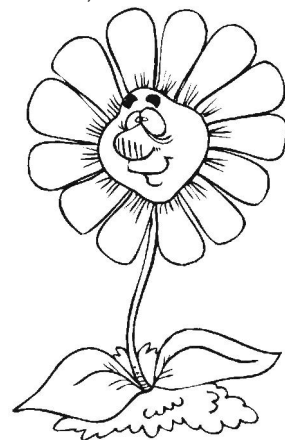
3) Možná jen se mi to zdá,
 a po těžký noci přijde, přijde hezký ráno,
 jaký bude, nevím sám,
 tak jsem si zvyk na všechno kolem nás.

R: Budem o něco se rvát, ...

HLÍDEJ LÁSKU, SKÁLO MÁ (BRONTOSAURÍ)

G **D7** **G**
 1) Jak to v žití chodívá, láska k lidem přichází,
G **C** **G**
 přijde, jen se rozhlédne a zase odchází.
G **C** **G**
 Mě potkala ve skalách, šel bosej, jenom tak,
G **D7** **G**
 měl svý dřiny vybledlý, na zádech starej vak.

G **D7** **G**
 R: Hlídej lásku, skálo má, než se s ránem vytratí,
G **C** **G**
 čeká na nás těžká pouť, až se s ránem vytratí,
G **C** **G**
 mezi lidma je těžké plout, až se s ránem vytratí,
G **D7** **G**
 víš, co umí člověk, pojd', než se s ránem vytratí.



2) Když mně ahoj povídá,
 s úsměvem mě pohladí,
 prý jsem jedna z mála
 snad, co jí tulák nevdá.
 Sedli jsme si na stráni,
 dole zpíval řeky proud,
 den zmizel za obzorem,
 stín skryl náš tichý kout.

R: Hlídej lásku, skálo má ...

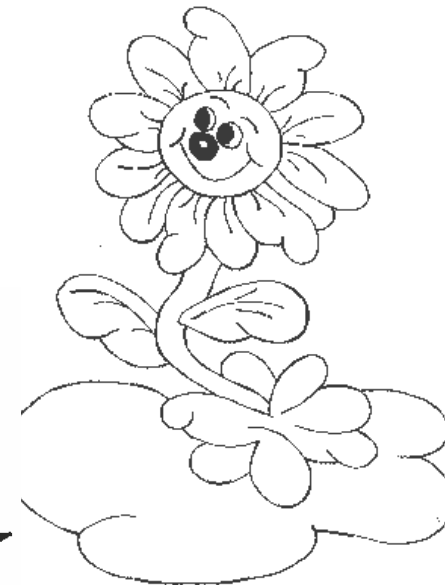
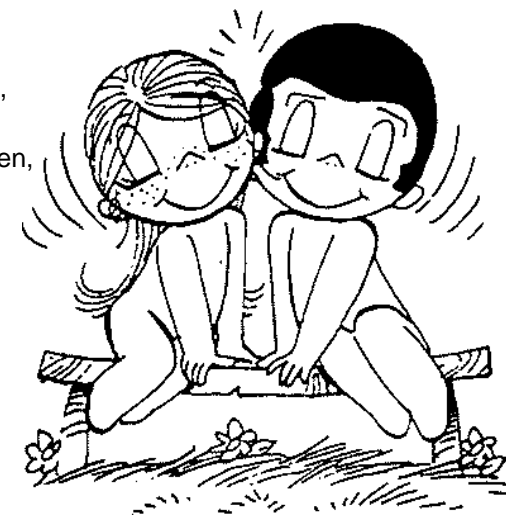
KYTKA (NEDVĚDI)

A **D** **A**
 1. Otvírám lásku na stránce "rád",
E **A**
 přišel jsem, milá má, něco ti dát,
D **A**
 zeptat se, co děláš a jakej byl den,
E **A**
 pohladit tvář, tu kytku si vem.

A **D** **A**
 Ref: Ty jsi tak jiná, tak jiná, kdo ví,
E **A**
 jestli má touha tě neporání,
D **A**
 ty jsi tak jiná, pojd', ruku mi dej,
E **A**
 s tebou je celej svět jak vyměněnej.

2. Sedíme tu spolu a slova si jdou,
 propletený prsty leží na kolenou,
 oči jako čert a malinkej nos,
 ze všech je nejhezčí, tiše, už dost.

Ref:



VEČERNÍČEK (Karel ČERNOCH)

A

1. Dříve, než nám klesnou víčka těsně před spaním,
uvidíme Večerníčka, jak se uklání,

D A D A

pokud vám není moc, dobrý večer, dobrou noc,

E A

zamává čepičkou,

D A D A

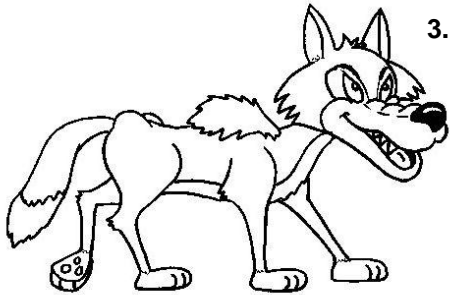
z kouzelných hromádek hází lístky pohádek

E A

maličkou ručičkou.



2. Nežli Brouček složí krovky, než by řekl "smím?",
z televizní obrazovky krokem Rumcajzím
loupežník vykročí, s každým pánem zatočí,
Manku má copatou,
zahvízdá, zapíská, vždycky najde Cipíska
bradu má vousatou.



3. Červená se muchomůrka, letí motýlek,
v trávě sedí Vochomůrka, vedle Křemílek,
zkoumají pravidla, jak se vaří povidla,
vařečkou míchají,
kdopak dřív uteče, než jim hrnc přeteče,
to se nás neptají.



4. Méďa Běďa honí v lese vlka-zloděje,
Míček Flíček rozbil okno, nic se neděje,
opičák Hup a Hop řídí loď a barví strop,
najedou na útes,
všechno zná, všechno ví, všechno zdárně vyřeší
chytrý pes maxipes-Fík.

5. = 1.

MONTGOMERY (K.T.O.)

- 1) ^C Déšť ti holka smáčel vlasy,
^G Z tvých vlasů zbyl prázdný kruh,
^F Kde jsou zbytky tvojí krásy,
^G ^C To ví dneska snad jen Bůh.

- ^D ^G ^{Emi}
Ref.: Z celé Jižní eskadrony,
^{A7} ^D ^{A7}
nezbyl ani jeden muž,
^D ^G
V Montgomery bijou zvony,
^{Emi} ^{A7} ^D ^{A7}
déšť ti smejvá ze rtů růž.

- 2) Na kopečku v prachu cesty,
leží i tvůj generál,
v ruce šátek od nevěsty,
jenže ruka leží dál.

Ref.: Z celé Jižní eskadrony,....

- 3) Tvář má zšedivělou strachem,
zbylo v ní pár těžkých chvil
Proužek krve stéká prachem,
vlasy lepší jako jíl.

Ref.: Z celé Jižní eskadrony,....

- 4) Déšť ti šeptá jeho jméno,
šeptá ho i listoví,
Lásku měl rád, víc než život,
to ti nikdo nepoví.

Ref.: Z celé Jižní eskadrony,....

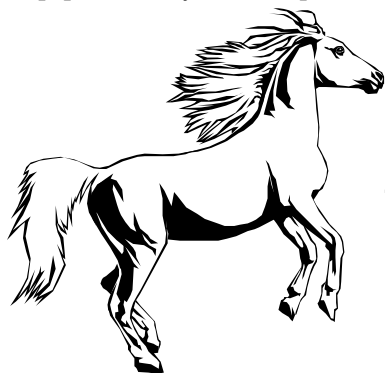


SBOHEM, GALÁNEČKO (FLERET)

1. Sbohem, galánečko, já už musím jít,
D Hmi Emi A7 D
sbohem, galánečko, já už musím jít,
Ami D G Ami D7
Kyselé vínečko, kyselé vínečko
G Ami D7 G
podalas' mně k pití,
Ami D G C D7
kyselé vínečko, kyselé vínečko
G Emi Ami D7 G
podalas' mně k pití.



2. [: Sbohem, galánečko, rozlučme sa v pánu, :]
[: [: kyselé vínečko :] podalas' mně v džbánú. :]
3. [: Ač bylo kyselé, přecaj sem sa opil, :]
[: [: eště včil sa stydím, :] co sem všecko tropil. :]
4. [: Ale sa něhněvám, žes' mňa ošidila, :]
[: [: to ta moja žizeň, :] ta to zavinila. :]



DIVOKÉ KONĚ (J.NOHAVICA)

1. [: Já viděl divoké koně, běželi soumrakem,:]
Ami Emi Ami Emi Adim C
vzduch těžký byl a divně voněl tabákem,
Ami Emi Ami Emi H7 Emi
vzduch těžký byl a divně voněl tabákem.

2. [: Běželi, běželi bez uzdy a sedla krajinou řek a hor:]
[: sper to čert, jaká touha je to vedla za obzor? :]
3. [: Snad vesmír nad vesmírem, snad lístek na věčnost:]
[: naše touhu, ještě neumírej, sil máme dost. :]
4. [: V nozdrách sládne zápach klisen na břehu jezera:]
[: milování je divoká píseň večera. :]
5. [: Stébla trávy sklání hlavu, staví se do šiku,:]
[: král s dvořany přijíždí na popravu zbojníků. :]
6. [: Chtěl bych jak divoký kůň běžet, běžet,
nemyslet na návrat, :]
[: s koňskými handlíři vyrazit dveře, to bych rád. :]
Já viděl divoké koně ...



BATALION (SPIRITUAL KVINTET)

- R: Víno máš a markytánku, dlouhá noc se prohýří,
G D Emi G D Emi Hmi Emi
víno máš a chvílku spánku, díky, díky, verbíři.

1. Dříve, než se rozední, kapitán k osedlání rozkaz dává,
Emi D Emi Hmi Emi
ostruhami do slabin koně pohání,
G Ami Emi Hmi
tam na straně polední čekají ženy, zlaťáky a sláva,
Emi D Emi Hmi Emi
do výstřelů z karabin zvon už vyzvání

- *: Víno na kuráž a pomilovat markytánku,
G D Emi Hmi Emi
zítra do Burgund batalion zamíří,
G D Emi
víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku,
G D Emi Hmi Emi
díky, díky vám, královští verbíři.

2. Rozprášen je batalion, poslední vojáci se k zemi hrouťí,
na polštáři z kopretin budou věčně spát,
neplač, sladká Marion, verbíři nové chlapce přivedou ti,
za královský hermelnín padne každý rád.

*:
R:



PODVOD (Jan Nedvěď)



Emi **Ami**
 1) Na dlani jednu z tvých řas do tmy se koukám,
D **G**
 hraju si písničky svý, co jsem ti psal.

Ami **C** **Emi**
 R: Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,
Ami **H7**
 půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál.

Emi **Ami**
 2) Pod polštář dopisů pár co poslalas' dávám,
D **G**
 píšeš že ráda mě máš a trápí tě stesk.

R: Je skoro půlnoc a z kostela zvon

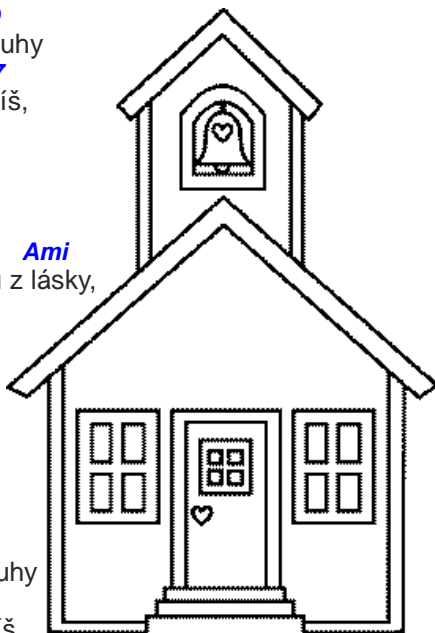
Ami
 3) Chtěl jsem to ráno, když naposled snídal
Emi
 jsem s tebou ti říct, že už ti nezavolám.
Ami **D**
 Pro jednu pitomou holku, pro pár nocí touhy
G **H7**
 podved jsem všechno o čem doma si sníš,
Emi
 teď je mi to líto.

Mezihra: **Emi D Emi G D Emi**

Emi **Ami**
 4) Kolikrát člověk může mít rád tak opravdu z lásky,
D **G**
 dvakrát či třikrát to ne i jednou je dost

R: Je skoro půlnoc a z kostela zvon

Ami
 5) Chtěl jsem to ráno, když naposled snídal
Emi
 jsem s tebou ti říct, že už ti nezavolám.
Ami **D**
 Pro jednu pitomou holku, pro pár nocí touhy
G **H7**
 podved jsem všechno o čem doma si sníš,
Emi
 teď je mi to líto.



VALČÍČEK (NEDVĚDI)



C **G7**
 R: Tuhle písničku chtěl bych ti lásko dát,
C
 Ať ti každéj den připomíná,

C7 **F** **C**
 Toho //: kdo je tvůj, či ty jsi a kdo má rád,
G7 **C**
 Ať ti každéj den připomíná://

C **G7**
 1) Kluka jako ty hledám už spoustu let,
C
 Takový trochu trhlý mý já,
C7 **F** **C**
 Dej mi ruku pojď půjdeme šlapat náš svět,
G7 **C F C**
 I když obrovskou práci to dá.
 2) Fakt mi nevdí, že nos jak bambulku máš,
 Ani já nejsem žádnéj ideál.
 Hlavně co uvnitř nosíš a co ukrýváš,
 To je pouto co vede nás dál.

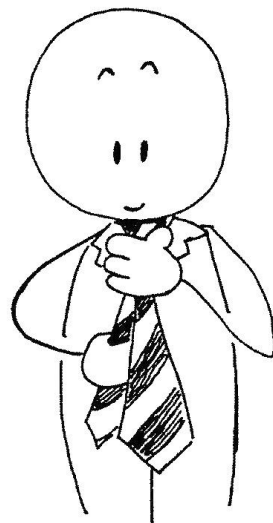
KDYSI PŘED LÉTY (JAVORY)

- G** **D** **G**
 1. Kdysi před léty si lidi občas zazpívali,
D **G**
 kdysi před léty byl prý na to klid
2. Dneska je to jinačí, co bychom si namlouvali,
 ale říkat si to nestačí, pojďte vstát a jít
3. Jít krajinou a učit se zas slyšet slova
 těch starých písní, které člověk znal
4. Zpívat a hrát a sem-tam si i pamatovat,
 kdo jen chvíli stál, že stojí opodál.



BEDNA VOD WHISKY (W. RYVOLA)

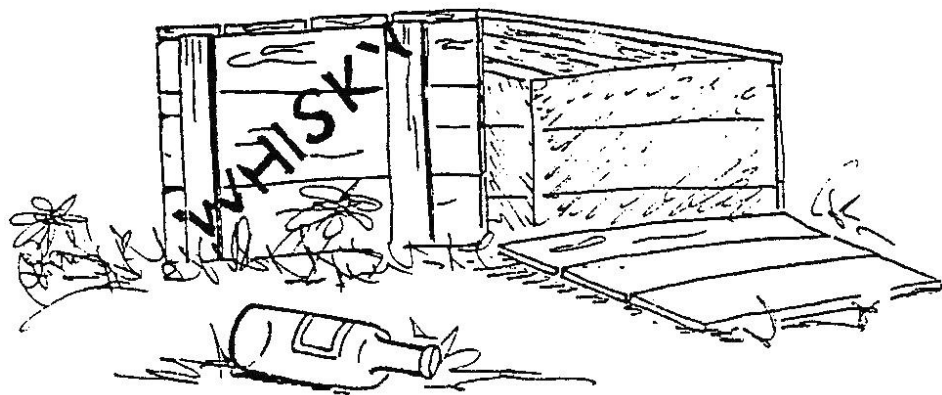
1. Dneska už mi fóry ňák nejdou přes pysky,
Ami C Ami E
Ami C Ami E Ami
stojím s dlouhou kravatou na bedně od whisky.
Ami C Ami E
Stojím s dlouhým obojkem jak stájovej pinč,
Ami C Ami E Ami A
tu kravatu, co nosím mi navlík soudce Lynch.



- R: Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
A D E A
A D E A
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
A D E A
Do nebeskýho báru, já sucho v krku mám,
A D E A Ami
tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

3. Kdyby si se hochu jen pořád nechtěl prát,
nemusel si dneska na týhle bedně stát.
Mohl by sis v suchu tu svoji whisky pít,
nemusel si hochu na krku laso mít.

- R:
4. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
do krku mi zvostane jen dírka mrňavá.
Jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok,
má to smutnej konec a whisky ani lok.



2. Mít tak všechny bedny
od whisky vypitý,
postavil bych malej dům
na louce ukrytý.
Postavil bych malej dům
a z okna koukal ven,
a chlastal bych tam s Billem
a chlastal by tam Ben.

R:

2. Jednoho dne zrána
roznesla se zpráva,
že byl Okoř vykraden.
nikdo neví dodnes,
kdo to tenkrát vodnes',
nikdo nebyl dopaden,
šerif hrál celou noc mariáš
s bílou paní v kostnici,
místo aby hlídal, zuřivě jí líbal,
dostal z toho zimnici.



- ## OKOŘ
1. Na Okoř je cesta jako žádná ze sta,
C
G7 C
vroubená je stromama,
C
když jdu po ní v létě, samoten na světě,
G7 C
sotva pletu nohama,
F C
na konci té cesty trnitě
G
stojí krčma jako hrad,
C
tam zapadli trampí, hladoví a sešlí,
G7 C
začli sobě notovat.

- R: Na hradě Okoři světla už nehoří,
C G7
C G7 C
bílá paní šla už dávno spát,
G7
ta měla ve zvyku dle svého budíku
C G7 C C7
o půlnoci chodit strašívát,
F C
od těch dob, co jsou tam trampové,
G
nesmí z hradu pryč,
C G7
a tak dole v podhradí se šerifem dovádí,
C G7 C
on jí sebral od komnaty klíč.