



A JE TO!

*Pro vnitřní potřebu účastníků SŮVÁCKÉHO tábora
vytvořeno s pomocí tvořivých webových stránek*

Zámeček ROŽELOV 4. – 17. srpna 2012

Marvin, L.P. 2012

RUČNÍ PRÁCE



SLOVANŮ

OBSAH:

PLETENÍ NA DUTINCE DLE KNĚŽNY KAZI	02
LINORYTY VOJVODY KROKA	03
BÍDA DALIBORA NAUČILA NEJEN HOUSTI (bramborová razítka)	04
MODELOVÁNÍ - Modelovací hmoty	05
POSVÁTNÍ TVOROVÉ PRAOTCE ČECHA	06
VLÁDKYNĚ ZIMY – MORANA	07
RYBKA OD KOUZELNÍKA ŽITA	08
SVĚTÝLKA CYRILA A METODĚJE	10
SVATOPLUKOVY NÁRAMKY SVORNOSTI	11
COPÁNKY KNĚŽNY LIBUŠE	13
RADEGASTOVO SLUNCE – I. (duhová céděčka) a II. (z pedigu)	14
NA TO BY ALOIS JIRÁSEK NEPŘIŠEL (PET motýlci)	15
ZNAMENÍ RABI LÓWA	16
DRAK STATEČNÉHO BRUNCVÍKA	17
BĚLBOGŮV PAVOUČEK ŠTĚSTÍ	18
SLOVANSKÉ ŠPERKY – DRÁTOVÁNÍ	19
• Rady a tipy - Jak narovnat drátek	19
• Bivojův přívěšek	19
• Černobogův černý řetízek z hadích vlnovek	23
• Stylová slovanská souprava ze spirálek	24
• Obtáčené náušnice prabáby Slovenky	25
• Náušnice válečnice Vlasty – ryby	26
• Náušnice od Ctíradovy Šárky	26
• Ctíradův prsten	27
• Přemyslův prsten	28
• Prstýnek Bílé paní z Rožmberka	28
DRÁTĚNÉ ŠPERKY Z VELKÉ MORAVY	29
LAPAČ SNŮ OD BOHA PERUNA	32
• Význam lapače snů a význam barev v něm	32
• Postup výroby II., III. + Zkrácený návod	34
KOŽENÉ OZDOBY BLANICKÝCH RYTÍŘŮ	36
• Ozdobné pletence (ze 4, 5, 8 proužků kůže)	36
• Ozdobný náramek (propletenec a srdíčka)	37
• Kožené náramky (Náramek I. a II.)	38
PŘEMYSLŮV KOŽENÝ VÁČEK	39
PROVÁZKY A KORÁLKY	40
• Macramé – náramky vojvody Lecha	40
• Kouzelné amulety kněžny TETY	41
• Slovanské korálkované náramky pletené na stavu	42
• Náramky od Lučanů – kytičky I., II. a III.	43
VOODOO Z LUCKÉ VÁLKY	46
HRAČKY KRÁLE JEČMÍNKA – Autičko, Šiškáček, Sova, Jezevčík	47
JÓ ŠEMÍK – HORYMÍR MĚL LODKU!	53
GOLEMOVY BROUČCI	53
LIBUŠE A PŘEMYSL	54

LIBUŠE A PŘEMYSL

Jako dárek nebo jen tak pro svou radost vyrobíme přívěšek, který připneme ke svazku klíčů, batohu nebo jím ozdobíme kabelku. Figurce, ať už půjde o kluka, holku nebo třeba strašidlo, můžeme dát příznačný rys: barvu vlasů, tvar těla, oděv...



Pomůcky:

- zbytky vlny
- drátky
- kousek novin
- korálky, knoflíčky, kousek bavlnky apod.
- karabinka

Postup

- Z novin vymačkáme tvar kulaté hlavičky a omotáme ji vlnou tak, aby noviny neprosvítaly.
- Nastříháme čtyři kousky drátku – dva kratší na ručky, dva delší na nožky a tělíčko. Drátky napícheme do hlavičky a postupně je také omotáme vlnou. Konce ruček a nožek zahame, aby nebyly ostré.
- Na vlásky nastříháme kousky vlny a uprostřed je přišijeme na hlavičku.
- Figurce dotvoříme oči a pusy z bavlnky, korálků či knoflíčků.
- Vlásky můžeme splést do copánků, nebo rozpletením nakrepovat.
- Přiděláme kovovou karabinku k připevnění na batoh či na klíče.



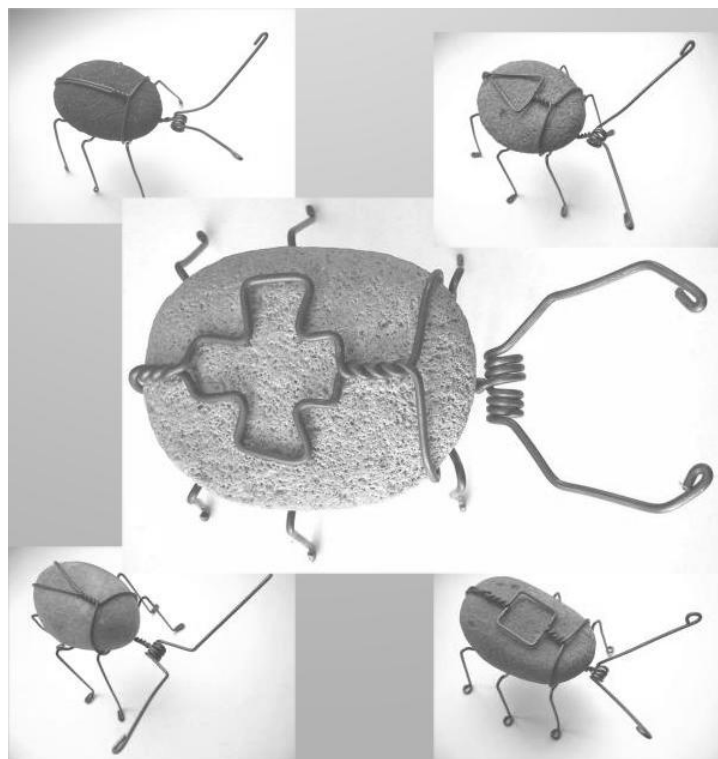
JÓ ŠEMÍK – HORYMÍR MĚL LOĎKU!

Potřebujeme: korkové zátky, špejle nebo párátka, nožík, lístky, kytičky a vlastní fantazii



GOLEMOVY BROUČCI

Potřebujeme: drátky různých průměrů, různé kleště, oblázky, korálky a vlastní fantazii.



PLETENÍ NA DUTINCE DLE KNĚŽNY KAZI

Petra Přemyslovská (Převzato od skupiny oživlé historie [Aštera](#))



Jedná se o velmi starou textilní techniku, která se objevuje na mnoha místech v mnoha obdobích, poprvé asi v 7. st. př. Kr.

Technika využívá dutého nástroje s několika (nejčastěji 4) hroty na jednom konci. Délka hrotů je asi 1 – 1,5 cm, délka celého nástroje může být různá, jen musí dobře padnout do ruky. Velmi se osvědčila výroba dutinek z větví černého bezu, které mají vnitřní část dužnatou, ale není problém využít jakékoliv jiné dřevu.



Z jedné nekonečné nitě vzniká dutá šňůrka, která má vzor podobný pletenině. Její velikost závisí na průměru dutinky (otvoru) a síle příze.

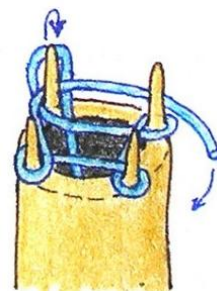


Postup:

Nejprve je potřeba přízi protáhnout dutinkou a obtočit jí všechny hroty. Příze se pak přikládá po směru obtočení vždy k vnější straně jednotlivých hrotů a předchozí očko se přes ni přetáhne do otvoru v dutince. Vytvářenou šňůrku je potřeba čas od času povytáhnout za konec procházející otvorem (asi po 4 přetaženích, v závislosti na síle příze).



Po upletení dostatečně dlouhé šňůrky je potřeba ji zakončit, aby se nerozplétala. Přesune se smyčka z prvního hrotu na druhý a jako jedno oko se přetáhnou přes oběžnou přízi. Pak se přesune smyčka ze čtvrtého hrotu na třetí a opět se přetáhnou přes oběžnou přízi obě najednou. Nakonec se zbývající očka opatrně sundají z hrotů, provlékne se jimi volná příze, šňůrka se vytáhne z dutinky a konec se zajistí uzlíkem.



LINORYTY VOJVODY KROKA

Na linoryt potřebujete rydla, váleček, podložku, barvu a lino.

Na vyrývání detailů a malých plošek, popřípadě na obrytí rysů kresby vám slouží užší rydla. Širší rydla používáte na vyrývání větších ploch a na ty úplně velké plochy se používají nože na linoryt, kdy se lino nařízne a sloupne.



- lino umyjte mýdlovou vodou.
- Nakreslete si motiv, který chcete vyrýt - místa, která budou černá se nevyrývají, ale zůstávají.

- Začněte vyrývat. Obryjte černé linie z vnitřní i z vnější strany. Pokračujte vyrývat větší plochy, pro rychlejší práci si vezměte větší číslo rydla



- Naneste štětcem barvu na matici.
- Matričku přiložte na podklad a vyhlaďte válečkem, nebo prsty. Dávejte pozor, aby matrice neujela a tisk se nerozmazal.
- Posledním krokem je vyčištění matričky
- Takto si zhotovíte originální logo, přání nebo tisk na textilu.



3. Na horní stranu pevně přilepené hlavičky připevníme dva kloboučky ze žaludů, které budou představovat oči.



4. Vnitřek očí vybarvíme temperou libovolné barvy.



5. Z další šišky si vyloupneme dva větší kousky. Každý připevníme z boku na jednu stranu hlavy.



6. Mezitím nám zaschla barva v očích, můžeme tedy tavnou pistolí dovnitř přilepit kuličky nového koření.



7. Na závěr upevníme na druhý konec smrkové šišky malou větvičku jako opásek.

TIP: Výroba zvířátek bude bavit i děti. Rozhodně jim však nedáváme do ruky tavnou pistolí, neboť hrot pistole i rozehráté patrony dosahují teploty až 200 °C a hrozí riziko popálení. Při práci s dětmi je lepší využít nějaké rychleschnoucí lepidlo.

Jezevčík



Potřebujeme

- šiška,
- menší borovicová šiška,
- další šiška (na uši),
- 4 větší čepičky ze žaludů,
- 2 menší čepičky ze žaludů,
- malá větvička,
- kuličky nového koření nebo pepře,
- tempery (nebo jiné barvy)
- tavná pistole,
- štětec

Postup

1. Na smrkovou šišku připevníme tavnou pistolí čtyři větší velké kloboučky ze žaludů, které budou představovat tlapy. Lepíme je na plochu a jako dvě dvojice, aby byl pejsek stabilní.



2. Šišku postavíme „na nožičky“ a na její horní stranu na jeden z konců tavnou pistolí připevníme naležato menší borovicovou šišku. Lepíme jí užší stranou dopředu, protože špička bude představovat čumáček.

BÍDA DALIBORA NAUČILA NEJEN HOUSTI

Pomocí tiskátek vyrobených z brambor se dá ozdobit spousta věcí. Nevýhodou bramborových tiskátek je snad jen jejich krátký život.

K výrobě tiskátka potřebujeme: *syrovou bramboru, papírovou utěrku, fixu, nůž*

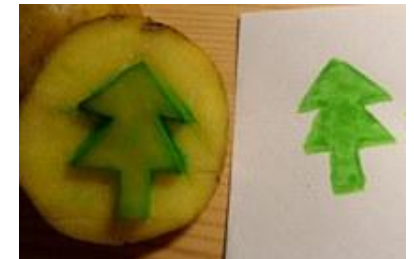
Výroba tiskátka



Bramboru opláchneme vodou, osušíme a rozkrojíme napůl. Plochu na bramboře, která rozkrojením vznikla, opět osušíme papírovou utěrkou a předkreslíme na ni fixkou obrys tvaru, který budeme chtít obtiskávat. Pro začátek je lepší začít něčím jednodušším (například kolečko, čtverec nebo hvězda).

Vyřežeme z brambory předkreslený tvar (ořezají se nepotřebné části, aby požadovaný tvar plasticky vystupoval). A tiskátko je hotové.

Při výrobě tiskátka si může pomoci i jinými pomůckami – třeba vykrajovátkem na cukroví nebo škrabkou na brambory, kterou se lépe vykrajují kulaté tvary.



Jak tisknout

Nejprve tiskátko vyzkoušíme na kusu papíru. Při tisknutí není vůbec potřeba na tiskátko tlačit. Brambora je poměrně měkká a mohla by se lehce zdeformovat. Jsme-li s obtiskem spokojeni, můžeme se pustit do tisknutí "naostro".

Pro tisknutí na papír či čtvrtku použijeme temperové barvy. Barvu nanese na tiskátko štětcem. Není jí potřeba moc, ostatně to si vyzkoušíme na zkušebním papíru. Chceme-li tisknout různými barvami, je lepší si pro jinou barvu vyrobit nové tiskátko.

Tipy na další tiskátka:

- prsty, dlaně
- tiskátka z gumy nebo z korku
- listy
- rozpuštěné jablko nebo cibule
- strukturovaná látka

Další nápady

Výroba ozdobného balicího papíru, obalu na knihu, ozdobení sešitu svými iniciálami (pozor na zrcadlové převrácení písmen), zdobení trička nebo jiného

oblečení (na to však potřebujeme speciální barvy na textil).

MODELOVÁNÍ

Kromě klasické plastelíny, známe další materiály pro kreativní techniky. Dříve oblíbený modurit nahradily materiály, které vytvrdnou sušením. Můžeme z nich tedy snadno modelovat předměty bez následné komplikované úpravy.

Modelovat můžeme také z těsta. Známe je těsto vizovické, ze kterého se vyrábí např. vánoční svícny, ozdoby a doplňky. Toto těsto se však musí péct.

Zde je recept na **samotvrdnoucí těsto**, které je vhodné k modelování drobných plochých předmětů, obalů na květináče atd. Na výrobu těsta potřebujete pouze sůl, mouku, práškové tapetové lepidlo a vodu.

Modelovací hmota

Potřebujeme:

- 4 hrníčky mouky (800g)
- 1 hrníček soli (200g)
- Mísu
- 1 a 1/2 hrníčku teplé vody (345 ml)
- Vařečku
- plech na pečení
- kuchyňské prkénko
- igelitový sáček
- alobal či voskovaný papír
- troubu

Postup:

V míse smícháme mouku se solí. Ve středu této suché směsi uděláme důlek a nalijeme do něj jeden hrníček teplé vody. Rukama tuto hmotu smícháme. Přidáme další vodu. Hmota by se neměla drobit ani lepit, ale měla by tvořit pevnou kouli. Na alobalu nebo na voskovaném papíře pracujeme s malým kouskem hmoty. Zbytek zabalíme do igelitového sáčku a schováme do lednice. Když jsme s modelováním hotovi, pečeme plastiku na alobalu nebo voskovaném papíře v troubě při 160°C asi hodinu, nebo dokud není tvrdá.

Modelovací hmota nevařená

Potřebujeme:

- hrníčky a lžíce na odměřování
- 1 hrníček studené vody (230 ml)
- 1 hrníček soli (200g)
- 2 lžičky oleje
- 3 hrníčky mouky (600g)
- 2 lžíce maizeny
- kuchyňské prkénko
- mísa a lžíce
- prášková barva nebo potravin. barvivo

Postup:

V míse smícháme vodu, sůl, olej a takové množství práškové barvy, které dá hmotě jasnou barvu. Postupně do směsi vpracujeme mouku a maizenu, až vznikne hmota o hustotě chlebového těsta. Hmotu ještě pořádně zpracujeme na prkénku a pak s ní pracujeme jako s kteroukoli jinou modelovací hmotou.

Postup

1. Na smrkovou šišku tavnou pistolí přilepíme dva stejně velké kloboučky ze žaludů, které budou představovat oči.



2. Pevně přilepené oči vybarvíme uvnitř temperou libovolné barvy.



3. Z další šišky si vyloupneme dva větší kousky. Každý připevníme z boku na jednu stranu hlavy tak, aby oba kousky trčely nahoru. Získáme tak ouška.



4. Menší klacík ulomíme na délku asi 2 cm a podélně ho rozřízneme. Na jednom konci ho můžeme trochu vytvarovat do špičky. Jeho silnější konec pak připevníme na smrkovou šišku jako zobáček.



5. Jakmile zaschne barva v očích, můžeme tavnou pistolí dovnitř nalepit kuličky nového koření.



6. Na smrkovou šišku z boku připevníme dvě menší podlouhlé šišky, které budou představovat křídla.



7. Aby sova mohla sedět na větvičce, upevníme na závěr na dolní konec smrkové šišky drátek. Omotáme ho dokola a jeho dva konce upevníme na pevnou větvičku.



TIP: Křídla je možné udělat též z vytvarované kůry.

Modelovací hmota ze sody

Potřebujeme:

- hrníčky na odměřování
- 1 hrníček jedlé sody (200g)
- 2/3 hrníčku teplé vody (150g)
- kuchyňské prkénko
- noviny
- rendlík
- 1/2 hrníčku maizeny (100g)
- sporák
- potrav. barviva či temper. barvy
- bezbarvý lak na nehty

Postup:

V rendlíku smícháme jedlou sodu s maizenou. Přidáme vodu a mícháme dohladka. Vaříme a mícháme, dokud hmota nemá hustotu bramborové kaše. Pak ji nalijeme na prkénko a necháme vychladnout. Chladnou hmotu prohněteme. Pro dosažení určitého zbarvení můžeme buď pomalovat hotovou suchou plastiku, nebo vmíchat barvu či barvivo do hmoty před modelováním.

Z hmoty tvoříme plastiky podle své fantazie. Když jsme s modelováním hotovi, necháme svá dílka několik hodin schnout na novinách. Na konec můžeme suché plastiky přelakovat, aby se leskly.

POSVÁTNÍ TVOROVÉ PRAOTCE ČECHA



Z modelitu (či plastelíny) si můžeme vymodelovat nejrůznější potvůrky. Modelit pečlivě zpracujeme a obarvíme. Základní tvar - tělíčko - by měl být co nejjednodušší a teprve na něj budeme lepit doplňky. Hodně zvířátek má jako základ kuličku, váleček nebo fazoli a někdy není třeba ani lepit nožičky. Nachystáme očička, křídélka, ocásky a ostatní a pak teprve přistoupíme k nalepování. Plošky, na které budeme věci připevňovat, si vyhladíme a namočíme. Větší věci lepíme mokrou rukou, menší - třeba očička - lepíme pomocí otvorů. Nachystáme si mokrou tužkou díрку a očičko ve tvaru mrkvičky zasuneme dovnitř. Tužkou jej připícheme a pak vsadíme další - tmavou "mrkvičku", kterou přimáčkneme k podkladu.



Strašidýlka jsou z obarvených kapek a mají dodělaná očička.

3. Tavnou pistolí připevníme nos.



4. Na hlavu upevníme větší klobouček ze žaludu. Alternativně je možné použít i jinou pokrývku hlavy, například skořápku z ořechu.

5. Mezitím nám zaschla barva v očích, takže můžeme tavnou pistolí dovnitř přilepit kuličky nového koření.



6. Připravíme si nit nebo tenčí provázek, vyměříme si vhodnou délku a v horní části šišky nit obmotáme. Pak šišku vyvážíme, aby se šiškáček díval dopředu, a upevníme ji tavnou pistolí, aby se neodmotala.

TIP: Šiškáčky můžeme vyrábět i k různým příležitostem. Například změnou pokrývky hlavy ho můžeme vyrobit k promoci (na fotografii), k narozeninám (barevná čepička), k Vánocům (červená čepička s bambulkou)...

Sova

Potřebujeme

- smrková šiška,
- dvě menší podlouhlé šišky,
- další šiška (na uši),
- 2 menší čepičky ze žaludů,
- menší klacík,
- pevná větvička,
- kuličky nového koření nebo pepře,
- tempery (nebo jiné barvy)
- tavná pistole,
- štětec,
- ostrý nůž

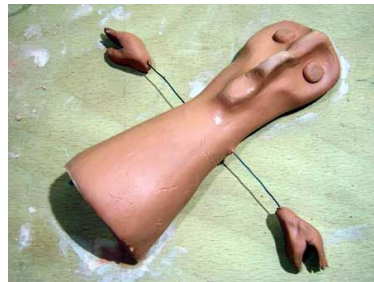
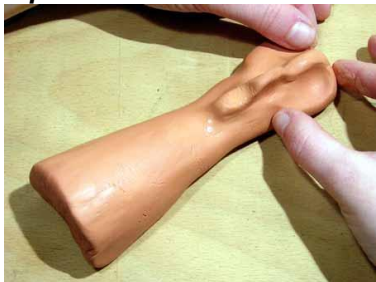


VLÁDKYNĚ ZIMY - MORANA

Co potřebujeme:

- Samotuhnoucí hmota hnědá
- Dřevitá vata
- Průhledný šifón
- Drát
- Nůžky
- Tempery
- Černá pytlovina
- Lepidlo na pevné spoje
- Štětec

Postup:



1. Ze samotuhnoucí hmoty vymodelujeme tělo Morany.
2. Vymodelujeme ruce (prsty naznačíme) a tělem protáhneme drát, na který připevníme ruce.



3. Temperami nakreslíme oči. 4. Vlasy vyrobíme svázáním dřevité vaty.



5. Moranu oblečeme do černé pytloviny. 6. K hlavě přilepíme tupé.



6. Na přední stranu autíčka tavnou pistolí připevníme dva kloboučky ze žaludů, které budou představovat světla.



7. Na závěr, aby světla „svítla“, vybarvíme oba kloboučky uvnitř žlutou barvou.

TIP:

Fantazii se meze nekladou, a tak své „šiškauto“ můžete doplnit třeba o zpětná zrcátka, svítící světla a další doplňky, bez kterých se žádné skutečné auto neobejde.

Šiškáček

Potřebujeme

- borovicová šiška,
- klacík,
- nit
- čepičky ze žaludů,
- tempery (i jiné),
- kuličky nového koření či pepře,
- tavná pistole (nebo rychloschnoucí lepidlo),
- štětec,
- nůžky

Postup



1. Na borovicovou šišku přilepíme tavnou pistolí dva stejně velké kloboučky ze žaludů, které budou představovat oči.



2. Pevně přilepené oči vybarvíme uvnitř temperou libovolné barvy.



HRAČKY KRÁLE JEČMÍNKA

Autíčko



Potřebujeme

- smrková šiška,
- žalud s čepečkem,
- 4 větší čepičky ze žaludů,
- 3 menší čepičky ze žaludů,
- tempery (nebo jiné barvy)
- tavná pistole + štětec,
- ostrý nůž nebo nůžky

Postup

1. V boku smrkové šišky si vystříháme nebo nožem vyřežeme obdélný prostor.



2. Na opačnou stranu vystřihaného obdélníku přilepíme tavnou pistolí čtyři čepičky ze žaludů – kola.



3. Na žalud s čepečkem namalujeme malým štětečkem libovolnou barvou obličej. Pro jednoduchost stačí naznačit pouze oči.



4. „Hlavu řidiče“ upevníme pomocí tavné pistole do vystřihaného prostoru ve smrkové šišce.



5. Na opačnou stranu hlavy přilepíme pistolí menší klobouček ze žaludu jako volant.



7. Na hlavu přivážeme šátek a kolem ramen plášť z průhledného šifonu.

RYBKA OD KOUZELNÍKA ŽITA

Co potřebujeme:

- Samotvrdnoucí hmotu
- Akrylové barvy
- Brčko
- Hobby barvy
- Nůžky
- TwistArt nebo lýko
- Podložku
- Nožik (z plastu)
- Štětec

Postup:



1. Ze samotvrdnoucí hmoty uděláme placičku o síle cca 0,5 cm. Není-li tato hmota, stejně tak dobře si vystačíme s tvrdším kartonem
2. Přibližně ve 2/3 délky obvodu uděláme otvory brčkem případně špejlí.

VOODOO Z LUCKÉ VÁLKY



3. Plastovým nožičkem vykrojíme rybičce tlamu a z hmoty můžeme vytvořit i další drobné detaily např. šupiny, oči apod.
4. Drobné detaily přilepíme kašičkou, kterou připravíme ze samotvrdnoucí hmoty a vody. Výrobek necháme vytvrdnout 24 hod. Můžete poté použít i akrylové barvy.



5. Nastříháme twist art a připevníme uzlíkem do každého otvoru po obvodu těla rybičky.
6. Konce TwistArtu rozpleteme.

Rada: Nedělejte otvory příliš u kraje, aby při přivazování TwistArtu hmota nepraskla. Nemáte-li TwistArt, použijte lýko nebo zkombinujte obojí. Můžete udělat i sluníčko či květinu.

Finální výrobek:



Budete potřebovat:

- Knížka
- Vlna (jedna nebo dvě barvy)
- Věci na dozdobení: knoflíky či prázdné obaly od léků a nové koření

Postup:

1. Vezmeme si knížku (tak velkou, jak velkou chceme mít chobotnici) a začneme vlnu omotávat kolem knížky až je v dostatečné tloušťce.
2. Poté vlnu na spodu (u hřbetu knížky) rozstříhneme. Vezmeme si kousek vlny z klubíčka a svážeme trs vlny (tam, kde byla ohnutá) přesně napůl.
3. Dále přeložíme obě půlky vlny k sobě tak, jak byly na knížce a svážeme je k sobě několik centimetrů pod ohybem, čímž nám vznikne hlavička.
4. Zbytek vlny rozdělíme na několik dílů, ze kterých zapleteme copánky, čímž nám vzniknou chapadla.
5. Nakonec stačí dozdobit podle libosti např. knoflíky nebo koulícima očima, které lehce vyrobíme z prázdného obalu od léků, do kterého vložíme malé zrnko Nového koření a podlepíme papírem. Takto vzniklé oči už jen vsuneme dovnitř vlny (popř. ještě přilepíme lepidlem) a jiným kouskem vlny uděláme pusku. A to tak, že navlékneme vlnu na jehlu, provlečeme hlavou a na konci spojíme uzlíkem, který potom vtáhneme pod vlnu.
6. A chobotnička je hotová!



TIP: Osměnou chobotnice je např. panáček nebo panenka. Postup je hodně podobný. Shoduje se v bodech 1-3. Dále pokračujeme:

4. Ze zbylé vlny oddělíme po boku dva stejné trsy vlny, které zapleteme.

5. Volně spuštěnou vlnu svážeme, čímž vznikne tělíčko.
6. A zbývající vlnu buď necháme tak (u panenky, kde tvoří sukni) nebo rozdělíme na dva trsy, které zapleteme, čímž nám vzniknou nohy.



SVĚTÝLKA CYRILA A METODĚJE

Vzor 3

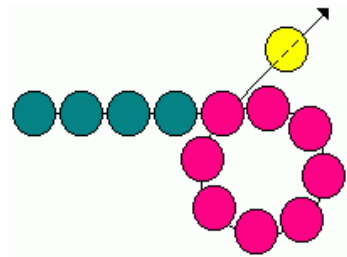
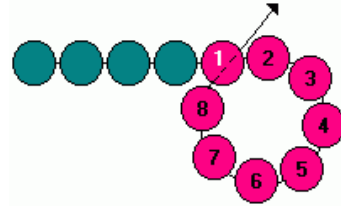
Krok 1:

Na jeden konec vlasce navlékněte do řady nejprve 4 korálky a poté 8 korálků odlišné barvy.



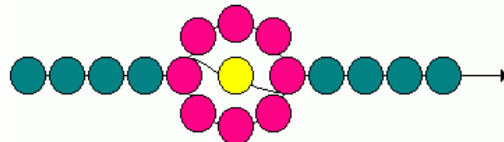
Krok 2:

Volný konec vlasce provlékněte v pořadí prvním korálkem z osmi a utáhněte.



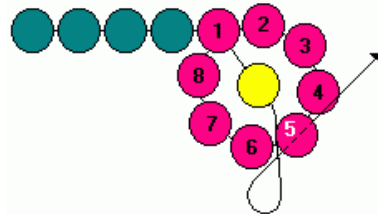
Krok 3:

Na volný konec navlékněte jeden korálek. Opět je vhodné volit odlišnou barvu než u předešlých korálků, bude tvořit střed kytičky.



Krok 4:

Naposled navléknutý korálek umístěte doprostřed kruhu z 8 korálků a konec vlasce protáhněte 5 korálkem v řadě, utáhněte.

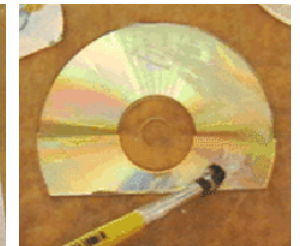


Krok 5: Postup opakujte do té doby, dokud nedosáhnete požadované délky. Místo 8 korálků můžete použít i 7 (většinou záleží na jejich velikosti, prostě tak aby vzniklá kytičky vypadala co nejlépe) základem zůstává protáhnout vlasec zhruba prostředním z nich.

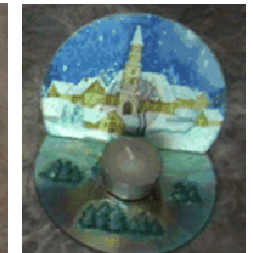


Co potřebujeme:

- CD x DVD (čisté)
- čajové svíčky
- nálepky a ozdoby
- tavnou pistoli
- ubrousky
- lepidlo Herkules
- nůžky
- barvy na sklo



Připravíme si dvě staré CD a rozstříháme je podle obrázku. CD přiložíme na vybraný motiv ubrousku, obkreslíme a vystříháme. CD natřeme lepidlem (Herkules) a opatrně přiložíme ubrousek.



Ubrousek opatrně houpičkou uhladíme a stejně připravíme druhou půlku. Po zaschnutí ubrousku, natřeme spodní hranu vteřinovým lepidlem, patexem nebo pomocí tavné pistole nanese lepidlo a přiložíme vrchní část CD.



SVATOPLUKOVY NÁRAMKY SVORNOSTI

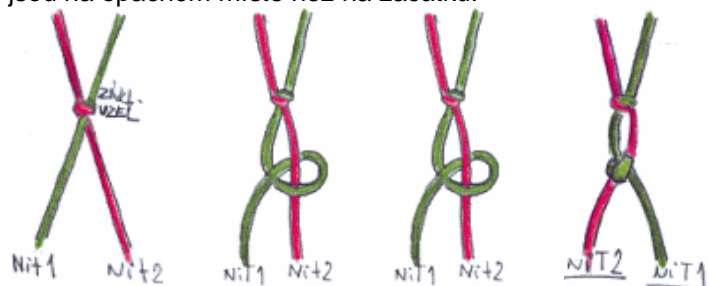
Nitě - K drhání náramků "přátelství" používejte klasické bavlnky, buď ve formě *klubiček* nebo *copánků*. Pokud je bavlnka sama dost *tenká* (většinou ty z klubička), je lepší použít pro *jednu nit provázky dva*. Náramek bude dělat *silnější a přehlednější* uzlíky.

Připnutí - Pro *připnutí* či přidržení budoucího náramku na místě použijte *spínací špendlík* (sichrhajcku). Propíchněte jím *základní horní uzel* a upevněte práci k pevnému bodu - *nohavici kalhot, polštářku...*

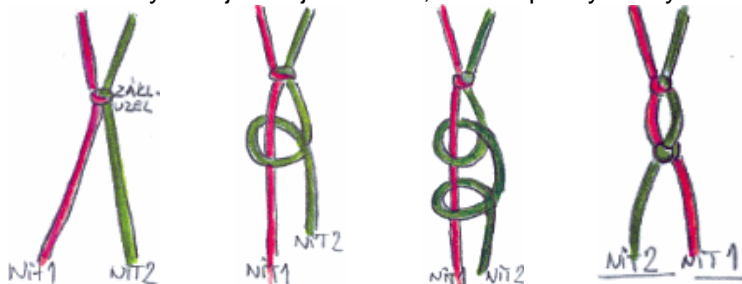
Před začátkem - Nejdříve si musíte uvědomit, jak chcete, aby váš náramek byl *široký a dlouhý*. Pro vaši představu *asi 6 dvojnítí (bavlnka z klubička) udělá na šířku jednocentimetrový náramek*. Podle požadované délky náramku zvolte *délku nitě*. Je lepší nechat nitě *delší*, uzly většinou ve výsledku nevypadají nic moc... Pokud ale nemáte jinou možnost než nit při práci *prodloužit*, vzniklý uzel se snažte *vtláčit do spodní části* náramku.

Máte-li vymyšleno, kolik nití a jakou délku budete potřebovat, nitě z konce *svažte uzlem*, upleťte *copánek* - ten slouží k pozdějšímu uvázání na ruku, nohu, krk atd. - a udělejte ještě jeden "*základní*" uzel. Tímto uzlem potom vedte *spínací špendlík*.

Uzel vpravo - Nit 1 je nití pracovní, Nit 2 držíme levou rukou. Niti 1 uděláme smyčku kolem Niti 2 a uzel stáhneme směrem nahoru. Druhý uzel je stejný. Nitě jsou na opačném místě než na začátku.



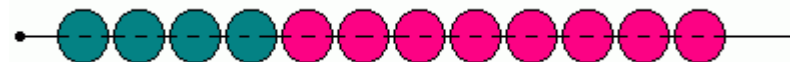
Uzel vlevo - Nit 1 držíme pravou rukou, Nit 2 je nití pracovní. Niti 2 uděláme uzel kolem Niti 1 a stáhneme jej směrem nahoru. Stejně tak provedeme i uzel druhý. Jak jste si jistě všimli, nitě si opět vyměnily svá místa.



Vzor 2

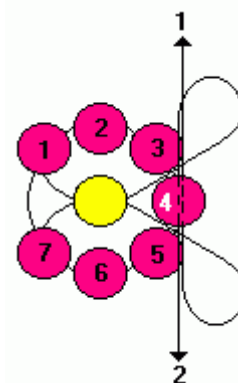
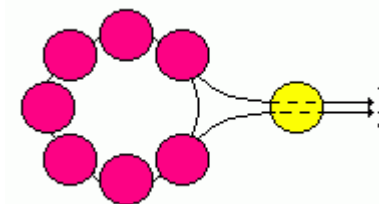
Krok 1:

Na vlasce přibližně o délce 40 cm navlékněte 7 korálek stejné barvy, umístěte je na jeho konec, a druhý konec vlasce, znovu provlékněte všemi sedmi korálky a utáhněte.



Krok 2:

Na oba konce vlasce navlékněte korálek, ve stejném směru a stáhněte. Nyní je lepší zvolit odlišnou barvu korálku než v předchozím kroku, jelikož bude totiž tvořit střed kytičky.



Krok 3:

Korálek navléknutý naposled umístěte doprostřed kruhu utvořeného ze 7 korálek a prostředním z nich (čili čtvrtým v pořadí, tak aby po obou stranách zůstaly 3 korálky) protáhněte jeden konec vlasce z pravé strany a druhý konec vlasce z levé strany a utáhněte. Nyní by vám měla vzniknout první kytička.

Krok 4: Postup opakujte do té doby, dokud nedosáhnete požadované délky. Kytičky můžete řadit těsně za sebou nebo mezi ně můžete do řady umístit korálky (viz obrázek).



NÁRAMKY OD LUČANŮ

Skleněné korálky a destičky patřily pravděpodobně mezi nejstarší výrobky ze skla. Nejstarší archeologické nálezy pocházející z oblasti Mezopotámie jsou datovány do období poloviny 3. tisíciletí př.n.l. První vyrobené perličky na našem území, jednalo o korálky z modrého skla, pocházejí z doby cca 400 let př.n.l., kdy zde žili Keltové.



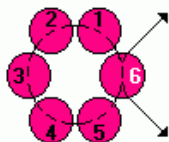
Používaný materiál a pomůcky:

- skleněné korálky různých barev a velikostí,
- silonový vlasec,
- nůžky,
- zapínání (karabinka, kroužek, šroubovací ...),
- zápalky nebo zapalovač (pokud náramek vyrobíte dlouhý tak, že ho přetáhnete přes ruku a nebude potřeba zapínání, je dobré konce silonu ještě lehce zatavit, náramek se pak „nerozpárá“).

Vzor 1

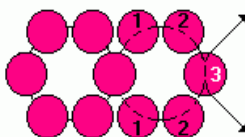
Krok 1:

Na silonový vlasec o délce přibližně 40 cm, navlékněte 6 korálků stejné barvy a umístěte je doprostřed vlasce.



Krok 2:

Levý konec vlasce znovu provlékněte šestým korálkem v řadě (tentokrát v opačném směru) a utáhněte.



Krok 3:

Na levý konec vlasce navlékněte 3 korálky a na pravý konec dva (celkem tedy 5 korálků). Pravý konec vlasce provlékněte třetím korálkem z levé strany vlasce a utáhněte.

Krok 4:

Tento postup opakujte dokud nedosáhnete požadované délky.



Rybičky

Máme například nitě v barvách a rozložení po základním uzlu

- | | |
|-----------|-----------|
| * zelená | * modrá |
| * červená | * fialová |
| * fialová | * červená |
| * modrá | * zelená |

Nití 1 (zelená) uděláme uzlíky vpravo kolem Nitě 2,3,4. Nití 8 (zelená) uděláme uzlíky vlevo kolem Nitě 7,6,5.

Obě zelené uprostřed svážeme uzlíkem vpravo.

Nití 1 (modrá) uděláme uzlíky vpravo kolem Nitě 2,3,4. Nití 8 (modrá) uděláme uzlíky vlevo kolem Nitě 7,6,5.

Obě modré uprostřed svážeme uzlíkem vpravo.

Nití 1 (červená) uděláme uzlíky vpravo kolem Nitě 2,3,4. Nití 8 (červená) uděláme uzlíky vlevo kolem Nitě 7,6,5.

Obě červené uprostřed svážeme uzlíkem vpravo.

Nit 1 (fialová) 1 uzlík vpravo a jeden vlevo kolem Nitě 2. Nit 8 (fialová) 1 uzlík vlevo a jeden vpravo kolem Nitě 7.

Nit 3 (modrá) uzlíky vlevo kolem Nitě 2 a 1. Nit 6 (modrá) uzlíky vpravo kolem Nitě 7 a 8.

Nit 4 (červená) uzlíky vlevo kolem Nitě 3,2,1. Nit 5 (červená) uzlíky vpravo kolem Nitě 6,7,8.

Nitě 4 a 5 (zelená) uprostřed svážeme uzlem vpravo.

Nití 2 (modrá) 1 uzlík vpravo ke středu. Nití 7 (modrá) 1 uzlík vlevo ke středu.

Uprostřed obě modré svážeme uzlem vpravo.

Nit 1 (červená) uzlíky vpravo kolem Nitě 2.3.4. Nit 8 (červená) uzlíky vlevo kolem Nitě 7.6.5.

Uprostřed červené svážeme uzlíkem vpravo. Vynikla nám červená rybička.

Dále pokračujeme od bodu 1. Barvy rybiček můžete libovolně střídát.



COPÁNKY KNĚŽNY LIBUŠE

Příprava

Do copu z vlasů po ramena nebo i delších nastříháme 4 - 5 nití dlouhých 180 až 200 cm. U kratších vlasů jsou kratší i nitě. Všechny nitě uprostřed spleteme na délku 3 - 4 cm a sebereme - získali jsme tak osm až dvanáct 90 až 100 cm stejně dlouhých nití.



Írkou uprostřed papíru či kartónu vytáhneme háčkem 1 pramínek vlasů a upletu volný copánek tak, aby držel pohromadě. Nítě teď tvoří pod pramínkem smyčku. Konce nití otočíme kolem pramínku a provlečeme smyčkou. Smyčku vytáhneme nahoru a důkladně utáhneme.



Kdo si nedělá copánek z vlasů, ale "do zásoby", bude pracovat s 1 párem nití navíc a vrchní smyčku nepřipevňuje ve vlasech, ale zavíracím špendlíkem k polštáři. Smyčku lze také provléknout gumičkou a tu pak připevnit na polštář zavíracím špendlíkem.

Později provlečeme vlasy gumičkou a copánek bude držet.

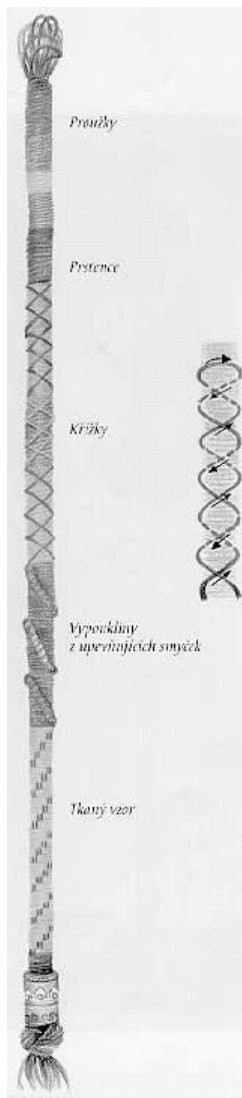
Do smyčky z nití na horním konci copánku můžeme vsunout vlasovou sponku a tou potom copánek upevnit do účesu. Během práce nahradí vlasovou sponku zavírací špendlík - pevně drží nitě na polštáři.

Pletení copánků

Pokud budeme plést copánek přímo do vlasů, vezmeme všechny nitě a pramínek vlasů do 1 ruky a do druhé 1 nit ze svazku. Začneme tím, že kolem pramínku vlasů a nití uděláme 4 upevňující smyčky. Každá smyčka obtočením jednotlivé nitě kolem pramínku a jejím provlečením vzniklým očkem. A můžeme začít omotávat podle daného návodu. Ať držíme pramínek v levé ruce a pravou obmotáváme, ať pracujeme zleva doprava nebo obráceně, ostatní nitě zůstávají v klidu viset.

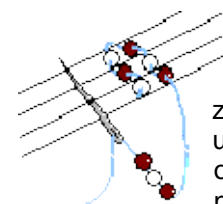
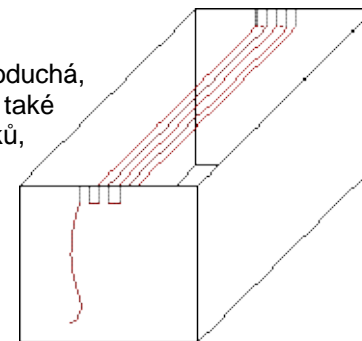
Bezpodmínečně nutné je dodržovat již zvolený směr. Nítě a vlasy musíme hustě ovinout, protože je třeba k sobě nitě těsně přisunout.

Copánek se pak bude rychleji prodlužovat. Jsou-li nitě dostatečně dlouhé, může být copánek delší než vlasy, jeho tloušťka závisí na počtu nití.



SLOVANSKÉ KORÁLKOVÉ NÁRAMKY

Výroba náramků je poměrně jednoduchá, nejsložitější je vyrobit si osnovu. Prodávají se také jakési "stavy" na výrobu koráلكových náramků, ale nejsou nezbytné, stačí stará krabice od bot, do které na kratší straně uděláme zářezy, mezi které napneme nitě osnovy.



Potom si na jehlu navlékneme korálky na celý první řádek (vhodné je si vzor předkreslit na čtverečkováný papír) a jehlu s korálky provlékáme osnovou jako když zašíváme ponožky - střídavě nad a pod nitě osnovy. Po ukončení řádku navlékneme nové korálky a zpět provlékáme obráceně - kde byla nit osnovy nahoře, bude teď dole a naopak.

Tímto způsobem pochopitelně nevyrobíme jenom náramky, ale pokud máme dost trpělivosti (zvláště širší pruhy trvají dost dlouho) můžeme vyrobit pásek, ozdobit řemínek k hodinkám, sponku nebo klobouk.

Tyhle náramky jsou přišívány rovnou na kůži - osnovu jsem přišila rovnou na podklad (časem nafotím postup).



KOUZELNÉ AMULETY KNĚŽNY TETY



RADEGASTOVO SLUNCE - I. (DUHOVÁ CÉDĚČKA)

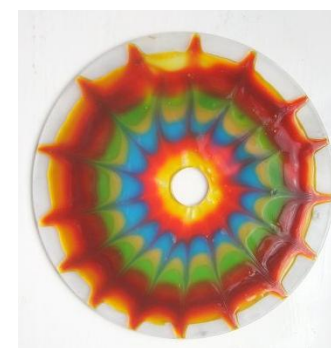
Co potřebujeme:

- průhledná CD
- kousek špejle nebo párátka
- vlasec
- barvy Window-color
- ubrousek
- vrtačka na otvor pro zavěšení

Postup:



1. Do CD nejdříve navrtáme malý otvor, zhruba půl centimetru od kraje (abychom mohli CD po zhotovení zavěsit). Od středu začneme malovat window-barvami pruhy. Barvy střídáme dle fantazie až po okraj céďečka.
2. Špejli přiložíme ke středu CD a děláme čáru směrem k okraji. Před každým tahem vždy špejli očistíme ubrouskem, aby se nám barvy nesmíchaly.



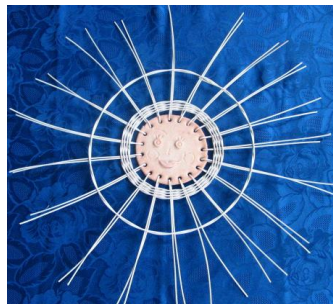
3. CD necháme 1 den schnout, poté navlečeme na vlasec a zavěšíme.

RADEGASTOVO SLUNCE – II. (z pedigu)

Potřebovat budeme:

- keramický obličej sluníčka
- Nůžky
- kolíčky
- pedig
- kulaté kleštičky

Modurit (nebo keramickou hlinu) pořádně prohněteme při stálém namáčení rukou do vlažné vody, aby se nelepil na ruce, potom vytvarujeme kulatou placku, vhodným předmětem (například uzávěrem na propisku) vypíchneme po obvodu dírky, opačným koncem štětce nebo něčím podobným "namalujeme" obličej a dáme upéct. Modurit se může také vařit, ale je potom daleko křehčí, pečený v troubě má také hezčí barvu, můžeme si určit, do jakého odstínu hnědé si jej zapečeme. Na průměr cca 12cm počítejte při teplotě cca 180°C na takových 15 - 20minut. Je dobré péci na pečicím papíře, sice se modurit nepřichytává, ale zůstává po něm zvláštní mastnota, která se špatně odstraňuje.



Po vychladnutí moduritu se můžeme pustit do práce. Nastříháme si pruty pedigu podle počtu dírek na sluníčku, délka je dvojnásobná oproti délce paprsků, jaké je chceme mít. Pořádně si je namočíme, potom je v polovině zmáčkne kleštičkami, aby se nám lépe ohýbaly. Obě poloviny spojíme hned u sluníčka kolíčky, aby se nám lépe pletlo. Opleteme několik řad opletkem dvěma a ukončíme. Potom necháme mezeru cca 5 - 10cm podle délky paprsků a ještě upleteme jednu nebo dvě řady opět opletkem dvěma. Ukončíme a máme hotovo

NA TO BY ALOIS JIRÁSEK NEPŘIŠEL

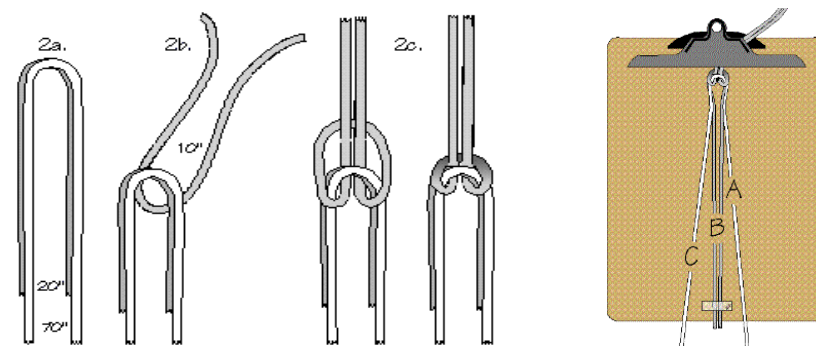


Z připravené PET lahve odstříhnete hrdlo a dno láhve tak, aby Vám zbyl pouze válec. Válec podélně rozstříhnete, narovnejte a pomocí špendlíků jej přišpendlete k podložce. Na papír nakreslete předlohy motýlů, vystříhnete je a zasunete pod fólii....

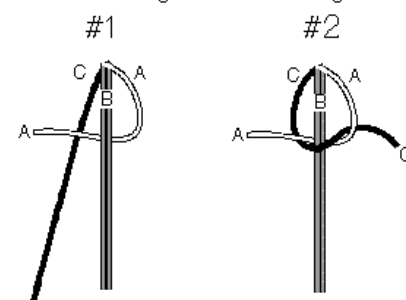
... Pomocí kontur na sklo předlohy na fólii obkreslete a po uschnutí vybarvíte barvami na sklo. Motýly nechte zaschnout a pak je vystříhnete. Díky tvarové paměti PET lahve se motýlkům ohnou křídla nahoru. Doporučujeme motýlky buď navléknout na

nit či vlasec nad sebe a zavěsit do prostoru, nebo přilepit na okno, kde díky světlu krásně vyniknou jejich barvy.

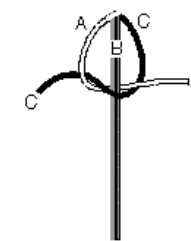
MACRAMÉ – NÁRAMKY VOJVODY LECHA



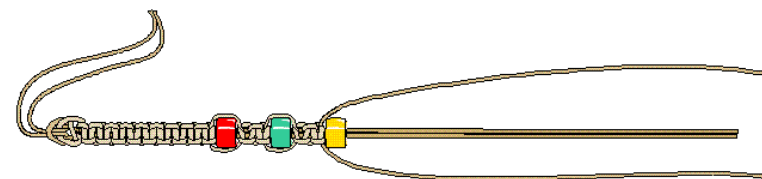
Starting from the Right:



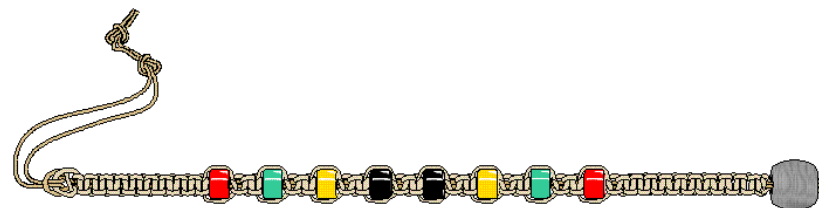
Starting from the Left:



Add Beads



Make the clasp.



PŘEMYSLŮV KOŽENÝ VÁČEK

Na měkkou kůži nakreslíme pomocí kružítka kolo o průměru 15 – 20 cm (dle toho, jak chceme mít váček veliký) a tento tvar posléze vystříháme nůžkami na kůži.

Po obvodu kola kůže cca 0,5 – 1 cm od okraje uděláme dírky (nůžkami, průrazníky či speciálními kleštěmi). Dírky mají být ve stejné vzdálenosti od sebe. Optimální počet 16 děr. Dírkami provlékáme kožený řemínek kolem dokola. Pak řemínek stáhneme a vzniklý kožený váček ještě dorovnáme do pěkného tvaru.

Pro usnadnění si můžeme si udělat šablonu z tvrdšího papíru (o požadovaném průměru a s dírkami, kterou pak na kůži obkreslíme.

Můžeme zkusit i jiné tvary, které jsou však o kapánek složitější.



ZNAMENÍ RABI LÖWA

Co potřebujeme:

- víčka z plechovek
- Kladivo
- modelářské barvy
- bezbarvý lak
- dvousložkové lepidlo
- nůžky na plech
- pilník na železo
- štětec
- spínací špendlíky

Postup:



1. Z víček od plechovek vystříháme různé tvary.
2. Pokud není plíšek úplně rovný, vyklepeme ho kladívkem.



3. Ostré hrany dokonale zabrousíme.
4. Odznáčky pomalujeme modelářskými barvami a necháme schnout.

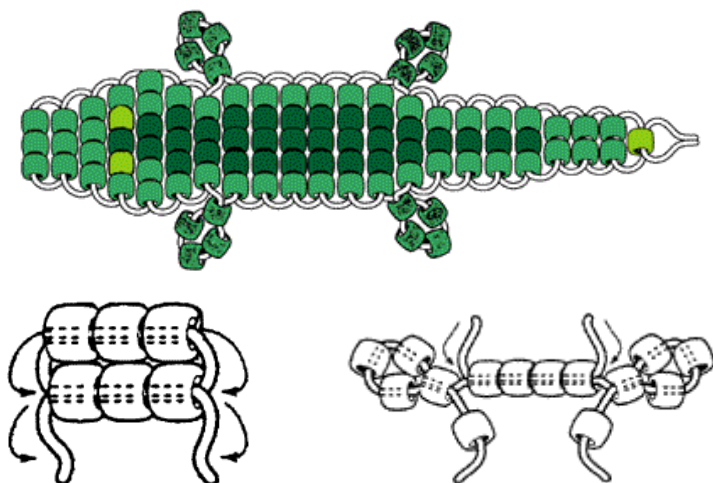


5. Po zaschnutí barev přelakujeme bezbarvým lakem.
6. Na zadní stranu odznáčků přilepíme zavírací špendlík. Zadní stranu můžeme také před přilepením špendlíku pomalovat barvou a nalakovat.



A takto vypadá finální výrobek ...

DRAK STATEČNÉHO BRUNCVÍKA



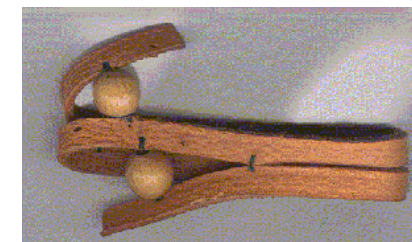
Kožené náramky

Jednoduchý náramek z proužku kůže. Je pletený celý z jednoho kusu. Na postup musíte přijít sami - ale můžu vám poradit, že když si svážete tři prameny provázku na obou koncích, můžete si to docela dobře natrénovat. Zapínání tam teprve bude - na jednom konci proříznu díрку a na druhý dám druk.



Náramek I. - z popruhu

Náramek z popruhu u aktovky. Náramek je spojený tenoučkým drátkem - pro změnu měděným, a vyzdobený korálky.

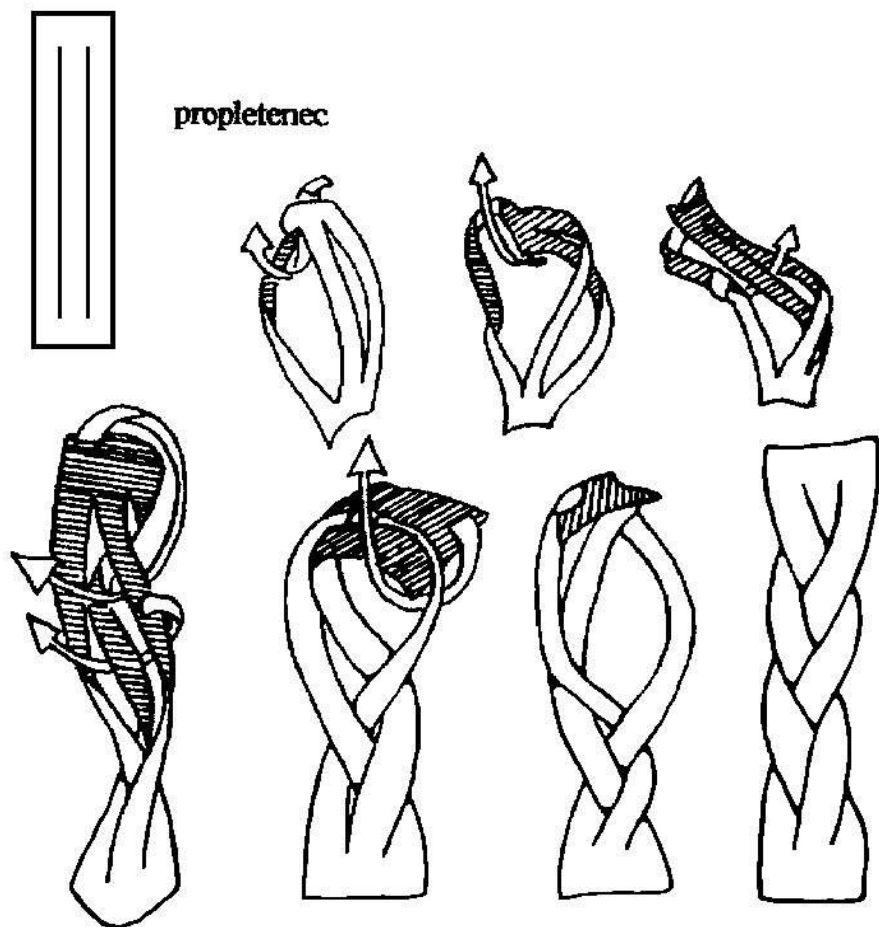


Náramek II. z kulatiny od šicího stroje

Tyhle řemínky jsou kožené a náramek z nich můžeme udělat dvěma způsoby: buď řemínek rozřízneme, čímž uvnitř získáme jakousi klec, do které umístíme kamínek nebo korálku, nebo korálku prostě omotáme řemínkem a spojíme obě části tenkým měděným drátkem.



Ozdobný náramek - propletenec



Ozdobný náramek - srdíčka



BĚLBOGŮV PAVOUČEK



SLOVANSKÉ ŠPERKY - DRÁTOVÁNÍ

RADY A TIPY

- Pokud s tímto způsobem výroby drátěných šperků začínáte, doporučuji použití měděného nebo mosazného drátu o průměru 1mm. Tyto materiály jsou poměrně poddajné a pracuje se s nimi daleko lépe než s ocelí. I měkká ocel je dosti tuhá (hlavně pokud má vyšší průměr 0,8 - 1mm), práce s ní vyžaduje více síly, úsilí i trpělivosti.
- K vytváření smyček je nejlepší použít kleštičky s kulatými hroty. Dají se použít i kleště ploché, ale v tom případě je těžší uhlídat si stejnou velikost smyček.
- Pokud vám nebude zřejmý postup točení drátku, zkuste si postup nakreslit tužkou na papír - jedním tahem.
- Důležité je uštípnout si dostatečně dlouhý kus drátu - pokud je volný kus drátu delší, lépe se ohýbá (princip páky) a lépe se drží. Pokud vyrábíte více kusů spirálek, je dobré si drátek našťípat předem - aby byly všechny spirálky stejně velké.

Jak narovnat drátek

Pracujete-li s drátky a ketlujete, tak se Vám stane, že je drátek pokroucený, nedrží tvar, není rovný.

Rovnění kleštičkama nebývá příliš účinné a navíc je možné, že při rovnění kleštičkama drátek poškodíte.

Jak drátek narovnat? Trik je poměrně jednoduchý – drátek projede několikrát přes korkovou zátku. Pokud máte strach o své prsty, můžete zkusit zátky dvě.



Bivojův přívěsek

Co potřebujeme:

1) Kleštičky s kuželovitým profilem čelistí, prodávají se speciální drátkovací, cena je však vysoká. Postačí nám tedy i kleštičky určené na rozevírání pojistných kroužků (ségrovek).

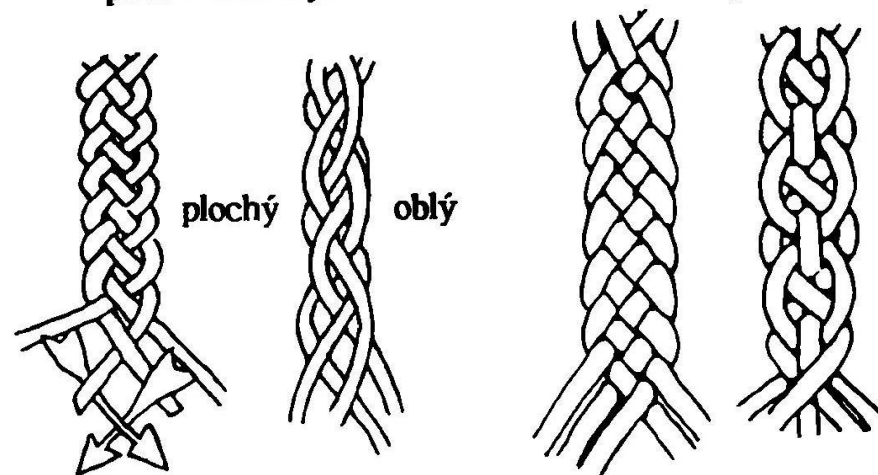


KOŽENÉ OZDOBY BLANICKÝCH RYTÍŘŮ

Ozdobný pletenec ze 4 a 5-ti proužků kůže

pletenec ze čtyř

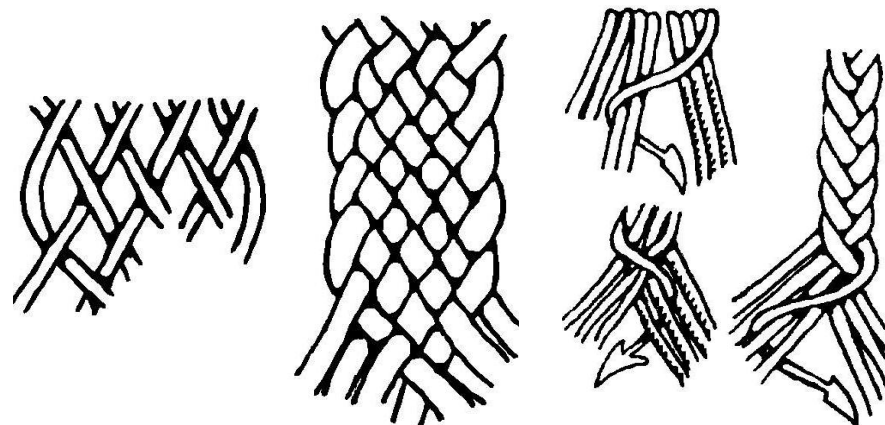
a z pěti



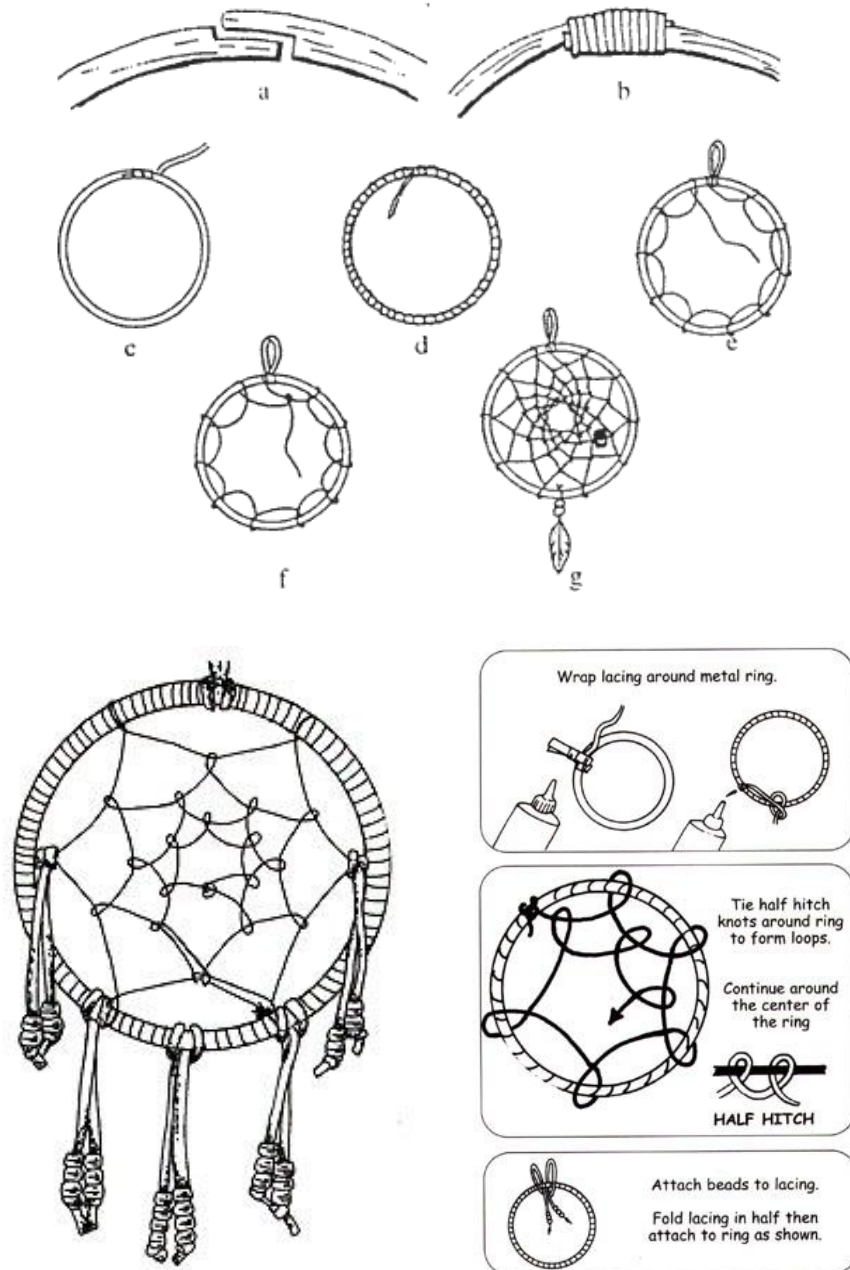
Ozdobný a oblý pletenec z 8 proužků kůže

plochý pletenec z osmi

oblý pletenec z osmi



Na obrázku je III. varianta výroby:



2) Elektrikářský měděný drát s izolací, prodávají ho v železářství nebo elektro-potřebách. Žádejte drát 2,5 (dva a půlku) popř. menší, pozor není to průměr v milimetrech ale průřez v mm čtverečních. Pro začátek nám budou stačit dva metry.



A co ještě potřebujeme:

- Štípací kleště popř. kombinačky
- Kapesní nůž
- Kládívko
- Trochu šikovnosti

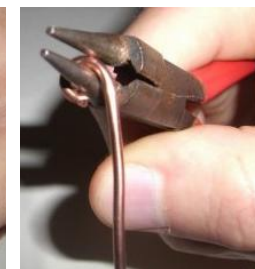
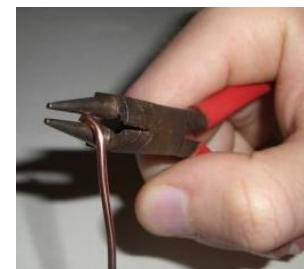
Samotná výroba:

1. Díl šperku

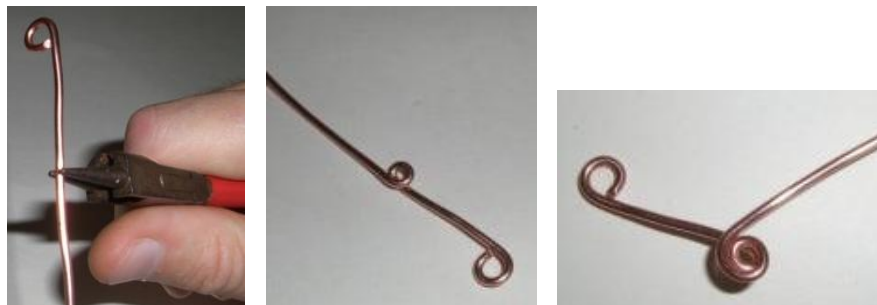
Na tento jednoduchý šperk budeme potřebovat cca 40cm drátu. Tuto délku si ustříháme štípacími nůžkami, možno použít i „kombinačky“ které mají v druhé půli čelistí střížnou část.



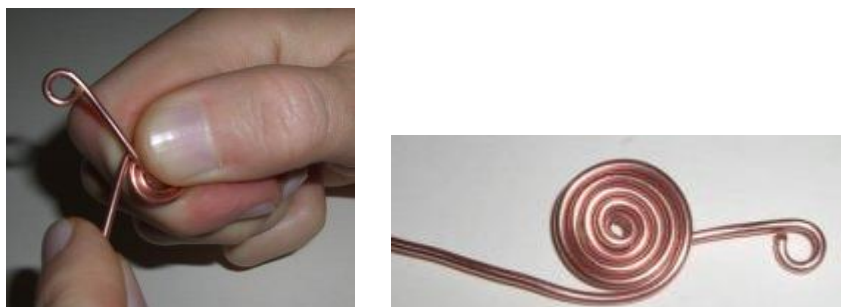
Drát si narovnáme a zbavíme izolace. Je určitě více možností např. pomocí speciálních elektrikářských kleští. Nám postačí kapesní nůž. Začneme od jednoho konce a čepelí odřízneme část izolace, zbytek izolace „svlékneme“ z drátu. Drát si znovu, pouze za použití našich šikovných rukou, narovnáme.



Na jednom konci uchopíme drát kleštěmi a obtočením drátu okolo kleští uděláme očko. Drát si můžeme v čelistech postupně přechytávat



Poté se posuneme po drátě 3cm dále. Uchopíme znovu drát do kleštiček, jelikož se ale budeme snažit o co nejmenší očko, tak drát uchopíme koncem čelistí. Uděláme očko.



Na tato očka pomalu nabalujeme další a to tak že si ze začátku ještě pomůžeme kleštičkami. Následně už pouze v rukou navineme spirálu a to tak že uchopíme první závity spirály mezi palec a ukazováček a namotáváme drát přes předešlý závit.



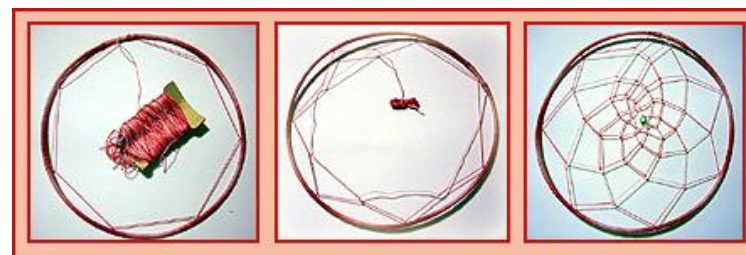
Na spirále uvineme závitů tolik, aby se nám šperk líbil. Závity nijak nezakončujeme jen volně vyvedeme konec drátu, zhruba ve stejném úhlu jako je na fotografii.

Postup výroby II.



Proutek stočíme do kruhu. Chceme-li být obzvláště pečliví, sesadíme konce do sebe tak, že v polovině tloušťky odřežeme cca 3 cm, na jednom konci to bude spodní část, na druhém vrchní. Takto konce do sebe pěkně zapadnou a my je začneme ve spoji omotávat provázkem. Použijete-li bavlnku, bude to nejdelší část výroby. Kroužek musí být celý schovaný pod provázkem.

Sít' začneme vyvazovat v pravidelných rozestupech na kruh. Po prvním kolečku pokračujeme spirálově do středu, niť přivážeme do středu obloučku z předešlého okruhu. Niť by měla být vypnutá tak akorát, nenapínat příliš, ale ani obloučky neprověšovat. Ve středu kruhu navlečeme na poslední úvaz kamínek, niť zauzlíkujeme a zbytek odstříháme.



Teď už jen stačí na kousky provázků navléct pířka a korálky, přivázat je na bok a spodek kruhu. Malé poutko na vršku nám poslouží na zavěšení.

Zkrácený návod

Vrbovou větvičku ohni tak, aby se z ní vytvořil kruh. Konce svaž k sobě provázkem. Kruh omotej kůžičkou, aby neprosvítala větvička pod ní. Pak si uháčkej síťku stejně velkou jako kruh. Jednotlivé konce síťky přivaž ke kruhu a doprostřed nalep vteřínákem kamínek. Na každé peřičko navlíkni korálek a svaž po dvou peřička k sobě, aby ti vznikly 3 páry. Ty pak přivaž provázkem nebo kůžičkou k dolní části kruhu. K horní části kruhu si přivaž kůžičku tak, aby vzniklo poutko. a je to!



VÝZNAM BAREV V LAPAČI SNŮ

- * **BÍLÁ barva** – je symbolem čistoty, jasnosti a nevinnosti, ale také perfekcionismu a touhy po dokonalosti. Napomáhá přemýšlení, stabilizuje, posiluje a očisťuje. Umocňuje působení barvy, s níž je používána.
- * **ČERNÁ barva** – nám pomáhá neuzavírat se do sebe a neztratit se v neklidném světě. Symbolizuje pevnost, stálost, nekonečno.
- * **ČERVENÁ barva** – je teplou stimulující barvou. Oživuje nás a dodává nám odvalu. Symbolizuje krev, pohyb, vitalitu, energii a životní sílu. Dodává velké množství energie, aktivuje, zahřívá, probouzí životní energii. Pro vzletné povahy působí jako pevná půda pod nohama a podporuje zrealizování všech nápadů. Podporuje imunitní systém.
- * **FIALOVÁ barva** – je symbolem duchovna i srdečnosti. Působí na centrální nervový systém uklidňujícím dojmem a vyvolává spánek. Přináší inspiraci, pokoru a napomáhá meditacím. Zklidňuje hyperaktivní děti.
- * **HNĚDÁ barva** – symbolizuje trpělivost a spolehlivost. Je to barva země a pokory. Dodává klidnou stálou energii. Je barvou zdravého rozumu.
- * **MODRÁ barva** – symbolizuje moře, nebe, ale i povinnosti. Vyjadřuje pocit svobody. Představuje opatrnost, rozvážnost a nečinnost. Vyjasňuje a rozšiřuje duši. Pomáhá při problémech v komunikaci a sdělování. Propojuje srdce a rozum. Přináší úspěch při jednání s úřady.
- * **ORANŽOVÁ barva** – je symbolem optimismu, mládí a radosti ze života. Vzbuzuje v nás zvědavost a touhu po dobrodružství. Dodává životní radost a sílu, pohlcuje negativní energie. Pomáhá léčit fobie všech druhů, překonávat depresi a těžké životní okamžiky. Je to barva moudrosti. Má blahodárný vliv na trávení.
- * **RŮŽOVÁ barva** – symbol něhy, jemnosti a romantické lásky, zároveň však také nezralosti a naivity. Je označována jako barva srdce. Prozrazuje sentimentalitu a jemnost. Uvolňuje napětí ve svalech a v mysli.
- * **TYRKYSOVÁ barva** – spojuje blahodárné účinky modré a zelené a tím nás očisťuje a zároveň posiluje. Má uklidňující účinky na tělo i duši. Symbolizuje svobodnou duši. Podporuje sebevědomí, fantazii a spontánnost. Tiší pocit hladu a je proto vhodná při dietách.
- * **ZELENÁ barva** – je barvou přírody, rovnováhy, klidu a naděje. Působí uklidňujícím dojmem. Představuje kreativitu, citlivost a ochotu pomáhat jiným lidem. Léčí nás a dává nám pocit vyrovnanosti a míru, uklidňuje a harmonizuje nervovou soustavu. Povzbuzuje přátelství, lásku a sounáležitost k okolí. Učí nás umět se odevzdat.
- * **ŽLUTÁ barva** – je nejjasnější teplou barvou s povzbuzujícím a rozveselujícím účinkem. Je symbolem moudrosti a vysoké inteligence. Podporuje myšlení, povzbuzuje nervy a oživuje paměť. Ztělesňuje pocit svobodného, nezátíženého vývoje. Podporuje metabolismus, pomáhá při komunikaci. Učí nás asertivitě, umět vyjádřit svůj vlastní názor a nemít výčitky svědomí. Podporuje intuici a tvořivost. Léčí orgány trávicího traktu.



Konec drátu zastříhneme zhruba ve vzdálenosti 3,5 cm – 4cm od vyvedení ze spirály a na jeho konci uděláme očko. Očko budeme otáčet v opačném směru než je vnutí spirály.



Druhý díl šperku Na konci odstříhnutého konce uděláme očko, které úplně nezavřeme. Sestříhneme konec na rozm. cca 3 cm.



Všichni se určitě ptáte na co potřebujeme to kladívko. Právě teď se nám bude hodit. Konec části s neuzavřeným očkem rozklepeme kladívkem.



Potom už jenom složíme obě části dohromady. Neuzavřené očko nasadíme na očko na konci spirály, očko uzavřeme a navážeme provázek.

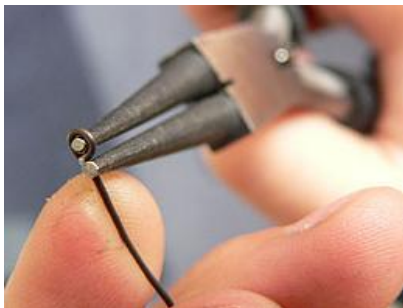
Černobogův černý řetízek z hadích vlnovek

Potřeby:

- mosazný nebo železný žíhaný drát
- kladivo
- Kovadlinu
- kulaté kleště
- štípací kleště

Postup

Drátek vytvarujeme do požadovaného tvaru a na kovadlině zlehka vyklepeme. Drát ztratí svoji pružnost a zachová si svůj tvar.



Podobným způsobem vytvoříme oka ve tvaru osmičky a také naklepeme. Hadovky spojujeme osmičkami až do požadované délky řetízku.



LAPAČ SNŮ OD BOHA PERUNA

VÝZNAM LAPAČE SNŮ

Podle pověstí lapač snů zachycuje dobré sny a špatné sny odhání. Také prý chrání před negativní energií a přináší štěstí - v lásce i v životě. Měl by být zavěšený v místnosti, kde dotyčný spí, nejlépe poblíž okna nebo dveří, aby tak zajistil co nejlepší spánek, a následně pak i bdělý stav.

Podle mytologie jsou sny posly z jiného světa, kteří mají vliv na život člověka. Lapač snů je tedy magický filtr těchto tajemných sil. Zatímco noční můry odráží, příjemné sny "propouští" ke spáči

Lapač snů ale také slouží jako amulet, který chrání před negativní energií a aktivuje pozitivní, aby lidem přinášela štěstí. Lze ho nosit při sobě pro štěstí.

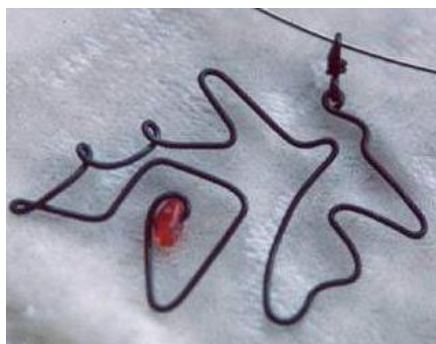
Podle legendy vyrobila první lapač snů žena, které stále plakalo dítě. Když si nevěděla rady, jak mu ulevit, zašla za moudrou stařenou a ta jí poradila, jak vyrobit kouzelný talisman pro klidný spánek. Od té doby dítě spalo klidně a neplakalo. A tak vznikl první lapač snů...

Ať už této legendě věříte, nebo ne, lapač snů nikomu neublíží (kromě osob se silnou alergií na peří) a poslouží jako pěkná dekorace do ložnice.

O lapači snů se říká, že dobré sny sklouznou po peříčku přímo do duše spícího a ty špatné se zamotají v síti a první sluneční paprsek je spálí. Proto by lapač snů měl viset nad lůžkem tak, aby na něj alespoň na chvíli mohlo zasvítit slunce.

Každá část talismanu má tedy svůj význam.

- * **Kamínek** uprostřed sítě znázorňuje "vlastní já" člověka. Je to střed, kolem kterého se točí svět. Indiáni věří tomu, že se sny (ať už dobré, špatné nebo strašidelné) snaží najít každého človíčka. A že tohle centrum (vlastní já) je třeba chránit, především před negativní energií.
- * **Kruh** lapače snů představuje svět a vesmír, který chrání kamínek (tedy vlastní já člověka). Je to první překážka pro negativní energii a síly, které se na spáče valí a kruh zadržuje negativní vlnění.
- * **Peříčka** (většinou 6 - 8, které jsou spojeny do párů, a přitom je každé zakončené kamínkem), která jsou přivázána ke kruhu zachytávají vesmírnou energii a sny, které filtrují. Noční můry jsou odraženy do ... pryč a sladké sny jsou přeneseny do sítě. Ta také zachytí všechnu negativní energii, která by přece jen přes pířka prošla.
- * **Sítka** – síť s uzlíky je v lapači snů to nejdůležitější! Chytá děsivé sny a negativní síly a jsou do ní přeneseny dobré sny a pozitivní energie. Pokud se dostane přeci jen nějaká negativní energie do sítě, zde je ještě odchycena. Podle legendy zde negativní energie, která se v síti zachytí, zabloudí a nenajde cestu ke kamínku uprostřed (tedy k člověku). Symetrie sítě symbolizuje harmonii. A přesně tu všichni zlí duchové nenávidí...



Stylová slovanská souprava ze spirálek

Potřebujeme:

- měděný lakovaný drát 1 mm
- měděné očkové jehly 2,5 cm
- perleťové kostičky oranžové barvy 15–20 ks
- měděný afroháček 1 pár
- měděné zapínání



Postup:

Nejprve vytvarujeme prostředek spirálky pomocí kleštiček.



- 1) Kleštičky můžeme na chvíli odložit. Samotná spirála se totiž nejlépe tvaruje, když si jí přidržíme ukazováčkem a palcem pravé ruky a levou rukou, ve které si držíme volný konec drátu, jí obtáčíme.
- 2) Obtáčíme do té doby, než bude mít spirálka kompletní tři otočky. Necháme asi 1,5 cm dlouhý konec na očko.



- 3) Teď budeme opět potřebovat kleštičky. Stiskneme jimi konec drátku a vytvarujeme očko.
- 4) Takto si vytvarujeme všechny spirálky, které budeme na výrobu šperku potřebovat, tzn. 2 spirálky na náušnice + dalších přibližně 14–17 spirálek na náhrdelník.



- 5) Očkem, které jsme si vytvořili na spirálce, si provlékneme konec očkové jehly a navlékneme na ni perleťovou kostičku.
- 6) Na konci jehly vytvoříme oko, které provlékneme další spirálkou.
- 7) Takto budeme pokračovat, dokud nevytvoříme náhrdelník požadované délky. Poté připevníme na konce náhrdelníku zapínání.
- 8) Náušnice vytvoříme tak, že spirálku s perleťovou kostičkou napojíme přímo na náušnicové zapínání.

Obtáčené náušnice prabáby Slovenky

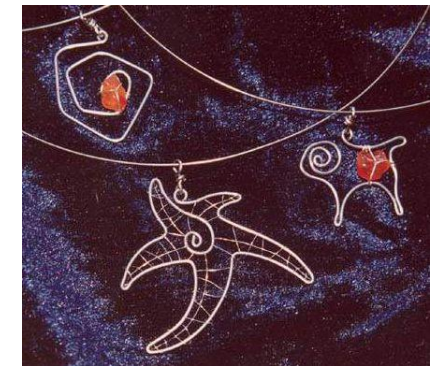
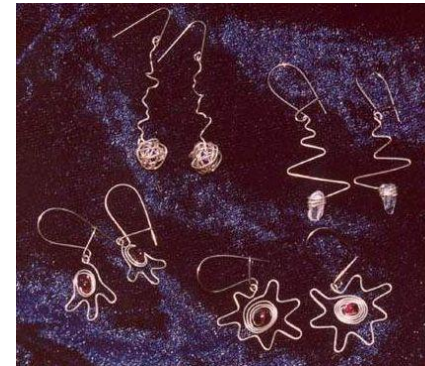
Potřeby:

- silnější drátek
- větší kulatý korálek
- kulaté a štípací kleště



Drát stočíme do spirály, která bude mít přibližně průměr velikosti korálku. Z druhé strany stočíme druhou spirálu. Spotřebu drátu na jednu spirálu nejdřív vyzkoušíme na pokusném drátku.

Ze středu jedné ze spirál zvedneme očko. Spirály k kleštěm ohneme k sobě a protáhneme. Do takto vzniklého otvoru vložíme kuličku a tvar upravíme. Na obrázku je závěs osmičkou spojen se zlatou náušnicí vzhledem k nesnášenlivosti modelu na jiné kovy.



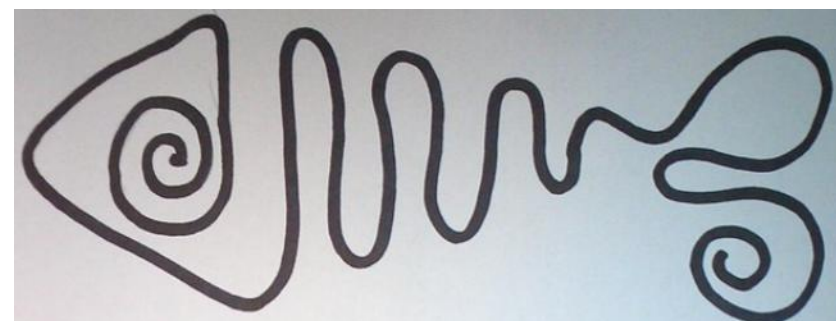
DRÁTĚNÉ ŠPERKY Z VELKÉ MORAVY



Náušnice válečnice Vlasty - ryby

Pomůcky:

- měděný drátek o šířce asi 0,3 mm,
- štípací kleštičky,
- kulaté kleštičky,
- dva náušnicové háčky,
- dva malé kroužky
- šablona:



Poznámky k postupu:

Připravte si 2 stejně dlouhé kusy měděného drátu - o délce asi 15 cm. Možná o trochu víc, na konci je vždy možné drát odštípnout. Horší je, když pak kousek chybí. Pomocí kulatých kleštiček si podle šablony natvarujte rybu.

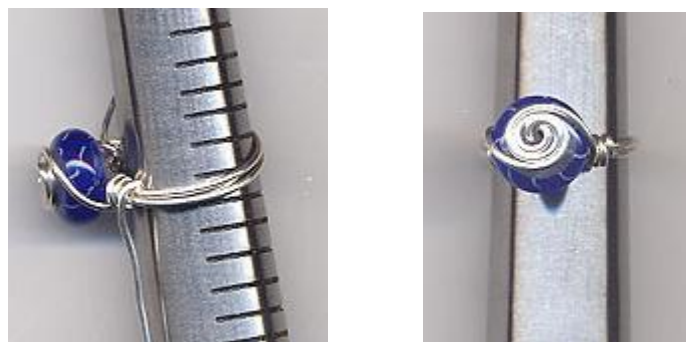
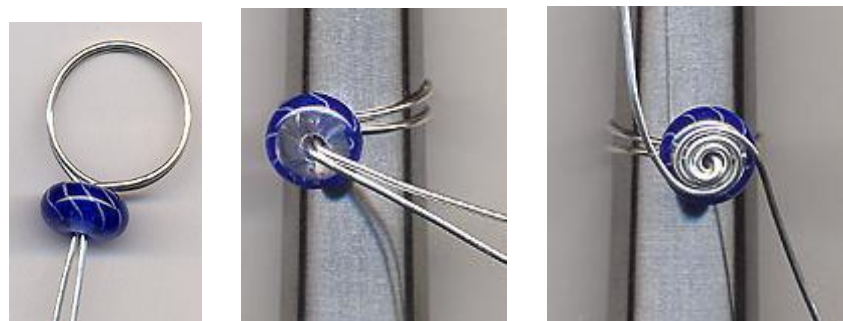
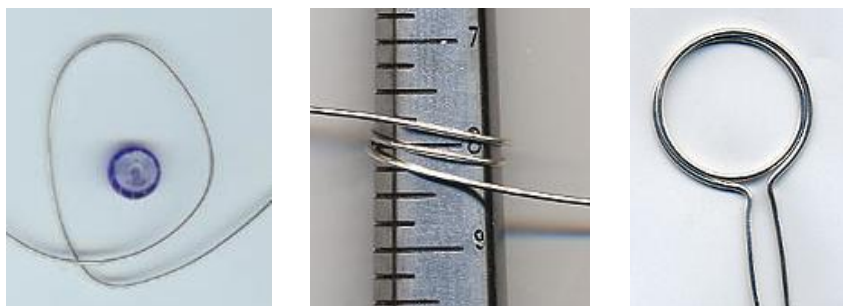
Náušnice od Ctiradovy Šárky

Budete potřebovat:

- měkký drát vhodný k drátkování (dobře ohebný a současně pevný)
- dva háčky na zavěšení do ucha (stejně barvy jako drát)
- dva kroužky, pomocí nichž se spojí spirála s háčkem na zavěšení do ucha
- kleštičky (polokulaté)



Ctiradův prsten



Přemyslův prsten

<http://www.koralkovysvet.com/video/150/prstynek-z-dratu-a-koralku>



Toto video může posloužit jako hezká inspirace k výrobě prstýnků. Je krásně srozumitelné i pro naprosté začátečníky.

Prstýnek Bílé paní z Rožmberka

Potřeby:

- drátek - silnější a tenký
- 1 zajímavý korálek
- kulaté kleště
- štípací kleště
- tyčku vhodného průměru



Najdeme si tyčku asi o průměru 1,5 cm. Silnější drátek kolem ní dvakrát obtočíme. Na jednom konci uděláme očko, které ohneme. Drátek utáhneme na velikost prstu a uděláme očko na druhém konci tak, aby mezi očky vznikla mezera velikosti korálku.

Na tenký drátek navlékneme korálek a jednotlivé konce protáhneme očky silnějšího drátu. konce tenkého drátku pětkrát obtočíme kolem silnějšího drátu.