

RŮŽE Z PAPIRU



Dmi

1. Do tvých očí jsem se zbláznil

E7 Gmi

a teď nemám, nemám klid,

Ami Dmi

hlava třeští, asi tě mám rád,

stále někdo říká:

E7 Gmi

vzbud' se, věčně trhá nit,

Ami Dmi

studenou sprchu měl bych si dát.

D7 Gmi

R: Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,

C7 F A7

dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já,

Dmi Gmi

v tomhle smutným světě jsi má naděj na víru,

Ami Dmi

že nebe modrý ještě smysl má.

2. Přines' jsem ti kytku,
no co koukáš, to se má,
tak jsem asi jinej, teď to víš,
možná trochu zvláštní
v dnešní době, no tak ať,
třeba z ní mou lásku vytušíš.



R: **Dmi E7 Gmi Ami Dmi E7 Gmi Ami L**

R: Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,

BATALION

Emi G D Emi G D Emi Hmi Emi

R: Víno máš a markytánku, dlouhá noc se prohýří,

G D Emi G D Emi Hmi Emi

víno máš a chvilku spánku, díky, díky, verbíři.

Emi

1. Dříve, než se rozední,

G Ami Emi Hmi

kapitán k osedlání rozkaz dává,

Emi D Emi Hmi Emi

ostruhami do slabin koně pohání,

G Ami Emi Hmi

tam na straně polední čekají ženy, zlatáky a sláva,

Emi D Emi Hmi Emi

do výstřelů z karabin zvon už vyzvání.



Emi G D Emi

*: Víno na kuráž a pomilovat markytánku,

G D Emi Hmi Emi

zítra do Burgund batalion zamíří,

G D Emi

víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku,

G D Emi Hmi Emi

díky, díky vám, královští verbíři.

2. Rozprášen je batalion,
poslední vojáci se k zemi hroutí,
na polštáři z kopretin budou věčně spát,
neplač, sladká Marion,
verbíři nové chlapece přivedou ti,
za královský hermelín padne každý rád.

*: Víno na kuráž a pomilovat markytánku, ...

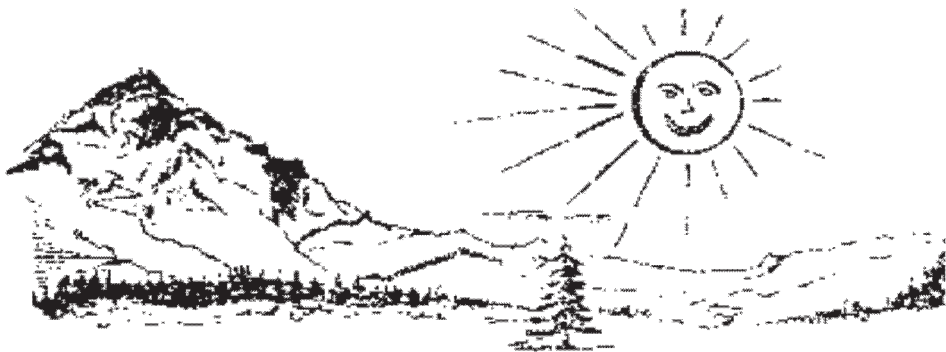
R: Víno máš a markytánku,



DRNOVÁ CHAJDA

1. Já tu na svém dílci, celkem vzato, bídněj život mám,
a tak vypadám dost divně, pámbu ví,
myši začnou rejdit kolem, sotva večer usínám
na mém dílci v starý chajdě drnový.

R: Dveře mají panty z kůže, vokna nejsou zasklený,
kolem kojoti se plíží hladoví,
dovnitř vánice mi věje dírou v střeše prkenný
na mém dílci v starý chajdě drnový.



2. Když jsem z domova tam na východě vyšel zbohatnout,
zkusit, jestli potkám štěstí - kdopak ví,
sotva napadlo mě tenkrát, že kdy potkám tenhle kout
na mém dílci v starý chajdě drnový.

R: Dveře mají panty z kůže,

3. Ale rád bych, aby se tu našla dívka laskavá,
jejíž soucit mě z tý bryndy vyloví,
jak bych žehnal tomu andělu, že život uznává
i na mém dílci v starý chajdě drnový.

2x R: Dveře mají panty z kůže,

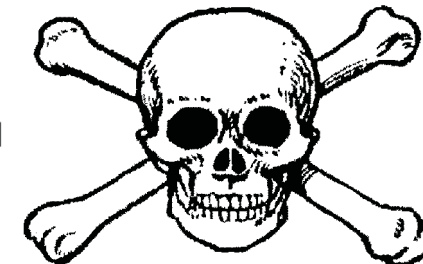
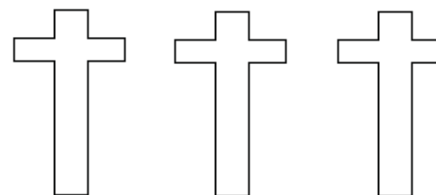
TŘI KŘÍŽE

1) Dávám sbohem břehům prokletejm, který v drápech má d'ábel sám.
Bílou přídí šalupa „My grave“ míří k útesům, který znám.

R: Jen tři kříže z bílýho kamení někdo do písku poskládal.
Slzy v očích měl a v ruce znavený lodní deník, co sám do něj psal.

2) První kříž má pod sebou jen hřích, samý pití a rvačka jen
Chřestot nožů, při kterým přejde smích, srdce kámen a jméno „Sten“.

R: Jen tři kříže z bílýho kamení...



3) Já, Bob Green, mám tváře zjizvený, štěkot psa zněl, když jsem se smál.
Druhej kříž mám a spím pod zemí, že jsem falešný karty hrál.

R: Jen tři kříže z bílýho kamení ...

4) Třetí kříž snad vyvolá je vztek, Katty Rodgers těm dvoum život vzal.
Svědomy měl, vedle nich si klek...

Rec: Vím, trestat je lidský, ale odpouštět božský. Ať mi tedy Bůh odpustí.

R: Jen tři kříže z bílýho kamení jsem jim do písku poskládal.
Slzy v očích měl a v ruce znavený lodní deník a v něm, co jsem psal.

HRÁZ

G **Gmaj7/F#** **Emi**
1. Stál tam na stráni dům, v něm židle a stůl,

G **Ami**
pár kůží a krb, co dřevo z něj voní,

D7
s jarem, když máj rozdává barvy svý,

G D7
tu sosna krásná nad chajdou se sklóní,

G **Gmaj7/F#** **Emi**
a říčka, když stříbrným hávem se přikryje s ránem,

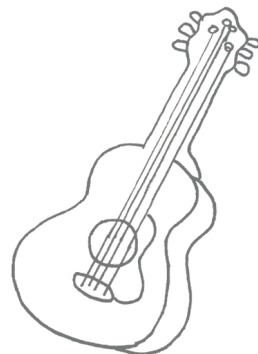
G **E**
svý ahoj jí dáš a pak je tu den,

C **Emi**
zazní údolím kytara tvá, ta píseň ráno uvítá,

D7 **G D7**
svět s ním, svět s ním.



2. Touláš se po lese, touláš
a jenom tak bloumáš
a koruny stromů tě uvítaj' rosou,
víš, že času je dost, to znáš,
a možná potkáš někde dívku bosou,
po slůvkách, který se říkaj',
po dnech něžných stisků
vás uvítá chajda a pak je tu den,
zazní údolím kytara tvá,
ta píseň ráno uvítá,
svět s ním, svět s ním.



3. Však náhle volání táhlé ti přeruší snění
a oznámí všem: je poslední den,
voda zaplaví údolí,
sosnu, chajdu, pohled zabolí,
ta hráz je potřebná všem, však zabíjí den,
co nosil tě v náručí romantickém,
zazní údolím bolest tvá, ta bolest ráno uvítá,
svět s ním, svět s ním ...

KYTKA

A **D** **A**
1. Otvírám lásku na stránce "rád",
E **A**
přišel jsem, milá má, něco ti dát,
D **A**
zeptat se, co děláš a jakej byl den,
E **A**
pohládít tvář, tu kytku si vem.

A **D** **A**
R: Ty jsi tak jiná, tak jiná, kdo ví,

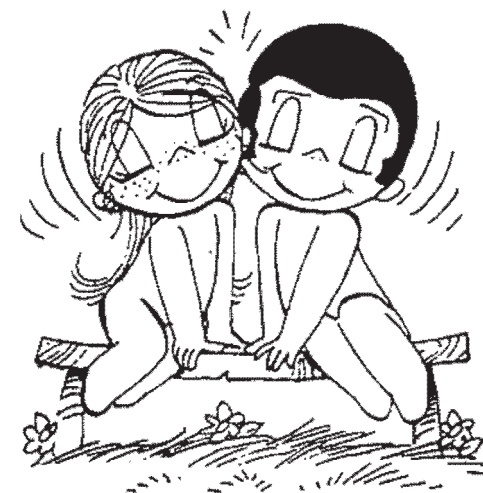
E **A**
jestli má touha tě neporání,

D **A**
ty jsi tak jiná, pojď, ruku mi dej,

E **A**
s tebou je celý svět jak vyměněnej.

2. Sedíme tu spolu a slova si jdou,
propletený prsty leží na kolenou,
oči jako čert a malinkej nos,
ze všech je nejhezčí, tiše, už dost.

R: Ty jsi tak jiná, tak jiná, kdo ví,



VEČERNÍČEK

C
1. Dříve, než nám klesnou víčka těsně před spaním,
uvidíme Večerníčka, jak se uklání,

F C F C
pokud vám není moc, dobrý večer, dobrou noc,

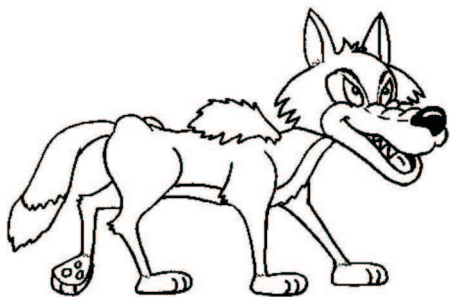
G C
zamává čepičkou,

F C F C
z kouzelných hromádek hází lístky pohádek

G C
maličkou ručičkou.



2. Nežli Brouček složí krovky, než by řekl "smím?",
z televizní obracovky krokem Rumcajzím
loupežník vykročí, s každým pánem zatočí,
Manku má copatou,
zahvízdá, zapíská, vždycky najde Cipíska
bradu má vousatou.



3. Červená se muchomůrka,
letí motýlek,
v trávě sedí Vochomůrka,
vedle Křemílek,
zkoumají pravidla,
jak se vaří povidla,
vařečkou míchají,
kdopak dřív uteče,
než jim hrnec přeteče,
to se nás neptají.



4. Méd'a Béd'a honí v lese vlka-zloděje,
Míček Flíček rozbil okno, nic se neděje,
opičák Hup a Hop řídí loď a barví strop,
najíždou na útes,
všechno zná, všechno ví,
všechno zdárně vyřeší
chytrý pes maxipes-Fík.

5. = 1.

MONTGOMERY

D G Emi
1) Déšť ti holka smáčel vlasy,
A7 D A7
Z tvých vlasů zbyl prázdný kruh,

D G Emi
Kde jsou zbytky tvojí krásy,
A7 D A7
To ví dneska snad jen Bůh.

D G Emi
R: Z celé Jižní eskadrony,
A7 D A7
nezbyl ani jeden muž,
D G
V Montgomery bijou zvony,
Emi A7 D A7
déšť ti smeývá ze rtů růž.

2) Na kopečku v prachu cesty,
leží i tvůj generál,
v ruce šátek od nevěsty,
jenže ruka leží dál.

R: Z celé Jižní eskadrony,

3) Tvář má zšedivělou strachem,
zbylo v ní pár těžkých chvil
Proužek krve stéká prachem,
vlasy lepí jako jíl.

R: Z celé Jižní eskadrony,

4) Déšť ti šeptá jeho jméno,
šeptá ho i listoví,
Lásku měl rád, víc než život,
to ti nikdo nepoví.

R: Z celé Jižní eskadrony,



WHISKY TO JE MOJE GUSTO

D **A7**
R: Whisky, to je moje gusto, bez whisky mám v srdci pusto,
Emi A7 D Hmi E7 A7
 kdyby ji můj táta pil, byl by tu byl mnohem dýl,
D D7 G
 když se ve skle leskne whisky, tak má barman dobrý zisky,
Gmi B7 D F#7 Hmi Gmi D Hmi Emi A7 D
 život se dá zkrátka žít, jen když je co, jen když je co, jen když je co pít.

Dmi Gmi Dmi A7
 *: Tu láhev baculatou, tu pestrou vinětu, tu whisky temně zlatou pije i Manitou
Dmi Gmi
 kdo chce se zvát mužem, ten whisky pije rád,
Dmi Gmi6 A7 D
 a proto všichni můžem společně zazpívat:

R: Whisky, to je moje gusto, ...



Aljaška

- G C G C G**
 1. Až jaro na Aljašku zavítá k nám, hromadu zlata já na zimu mám,
C G C G
 šampaňský víno si do srubu dám, až jaro na Aljašku zavítá k nám.
2. S dívenkou krásnou budu tam žít, na jihu čeká, já chci si ji vzít
 mosaznou postel si do srubu dám, až jaro na Aljašku zavítá k nám.
3. Z těch velkéjch plánů nezbylo nic, dva roky čekal jsem a moh jsem i víc,
 teď už je vdaná a co s toho mám, že jaro na Aljašku zavítá k nám.
4. Nač hlavu věšet, že nedá se žít, šampaňský víno já sám budu pít,
 s partnery svými se napiju rád, až jaro na Aljašku zavítá k nám.

BEDNA VOD WHISKY

Ami C Ami E
 1. Dneska už mně fóry ňák nejdou přes pysky,
Ami C Ami E Ami
 stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whisky,
C C Ami E
 stojím s dlouhým vobojkem jak stájovej pinč,
Ami C Ami E A
 tu kravatou, co nosím, mi navlík' soudce Lynč.

A D E A
R: Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
D D E A
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká
D E A
 do nebeskýho baru, já sucho v krku mám,
D E Ami
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

4. Když jsem štípnul koně a ujel jen pár mil,
 nechtěl běžet, dokavád se whisky nenapil,
 zatracená smůla zlá, zatracenej pech,
 když kuň cucá whisky jak u potoka mech.

R: Tak kopni do tý bedny, ...

5. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
 do krku mi zvostane jen dírka mrňavá,
 jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok,
 má to smutnej konec, a whisky ani lok.

R: Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká
 do nebeskýho baru, já sucho v krku mám,
 tak kopni do tý bedny!

2. Mít tak všechny bedny
 od whisky vypitý,
 postavil bych malej dům
 na louce ukrytý,
 postavil bych malej dům
 a z vokna koukal ven
 a chlastal bych tam s Bilem
 a chlastal by tam Ben.

R: Tak kopni do tý bedny, ...

3. Kdyby jsi se, hochu,
 jen porád nechtěl rvát,
 nemusel jsi dneska
 na týhle bedně stát,
 moh' jsi někde v suchu
 tu svoji whisky pít,
 nemusel jsi dneska
 na krku laso mít.

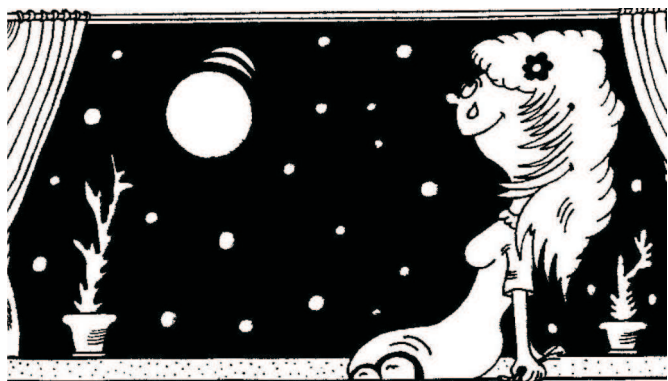
R: Tak kopni do tý bedny, ...



AMERIKA

Emi

- 1) Nandej mi do hlavy tvý brouky a Bůh nám seber beznaděj.
V duši zbylo světlo z jedný holky, tak mi teď za to vynadej.
Zima a promarněný touhy, do vrásek stromů padá děšť.
Zbejvaj roky asi ne moc dlouhý, do vlasů mi zabroukej pá pa pa pá
pá pa pa pá, pá pa pa pá, pá pa pa pá, pá pa pa pá,
- 2) Tvoje oči jenom žhavý tóny, dotek slunce zapadá
Horkej vítr rozezní mý zvony, do vlasů ti zabrouká pá pa pa pá
pá pa pa pá, pá pa pa pá, pá pa pa pá, pá pa pa pá,
- 3) Na obloze křídla tažnejch ptáků, tak už na svý bráchy zavolej.
Na tváře ti padaj slzy z mraků a Bůh nám sebral beznaděj.
V duši zbylo světlo z jedný holky, do vrásek stromů padá děšť.
Poslední dny, hodiny a roky, do vlasů ti zabrouká pá pa pa pá
pá pa pa pá, pá pa pa pá, pá pa pa pá, pá pa pa pá,



BLÁZNOVA UKOLÉBAVKA (Ovečka)

- 1) Máš má ovečko dávno spát
i píseň ptáků končí.
Kvůli nám přestal vítr vát,
jen můra zírá zvenčí.
Já znám její zášť,
tak vyhledej skrýš,
zas má bílej plášť
a v okně je mříž
- R: Máš má ovečko dávno spát
a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát.
Vždyť přijdou se ptát,
zítra zas přijdou se ptát,
jestli ty v mých
představách už miziš
- 2) Máš má ovečko dávno spát,
dnes máme půlnoc temnou.
Ráno budou nám bláznů lát,
že ráda snídáš se mnou.
Proč měl bych jim lhát,
že jsem tady sám,
když tebe mám rád, když tebe tu mám.
- R: Máš má ovečko dávno spát
a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát.
Vždyť přijdou se ptát,
zítra zas přijdou se ptát,
jestli ty v mých představách už miziš



OKOŘ

- D** **A7** **D**
1) Na Okoř je cesta jako žádná ze sta, vroubená je stromama.
D **A7** **D**
Když jdu po ní v létě, samotný ve světě, sotva pletu nohama.
G **D** **E** **A7**
Na konci té cesty trnité, stojí krčma jako hrad.
D **A7** **D**
Tam zapadli trampí, hladoví a sešlí, začli sobě notovat.
- D** **A7** **D** **A7** **D**
R: Na hradě Okoři světla již nehoří, bílá paní šla už dávno spát.
D **A7** **D** **A7** **D**
Ta měla ve zvyku, podle svého budíku, o půlnoci chodit strašívát.
G **D** **E** **A7**
Od těch dob, co jsou tam trampové, nesmí z hradu pryč.
D **A7** **D** **A7** **D**
A tak dole v podhradí se šerifem dovádí, on jí sebral od komůrky klíč.

- 2) Jednoho dne zrána roznesla se zpráva, že byl Okoř vykraden.
Nikdo neví dodnes, kdo to tenkrát odnes, nikdo nebyl dopaden.
Šerif hrál celou noc mariáš s bílou paní v kostnici,
Místo aby hlídal, zuřivě ji líbal, dostal z toho zimmnici.



SEN

- E** **A** **E** **A**
1) Stíny dnů a snů se k obratníku stáčí, ruce snů černejch se snaží zakrýt oči.
F#mi **E** **F#mi** **A** **H**
Světlo tvý prozradí proč já vím, s novým dnem, že se zas navrátí.
E **A** **E** **A**
Mraky se plazí, vítr je láme, stíny tvý duše rozplynou se v šeru.
F#mi **E** **F#mi** **A** **H**
Ve vlnách opouští, po hodinách mizí a měsíc nový stíny vyplaší.
- E** **A**
R: Proud motýlů unáší strach, na listy sedá hvězdnej prach.
C#mi **H**
Proletí ohněm a mizí stále dál
E **A**
Neslyšný kroky stepujou, v nebeském rytmu swingujou.
C#mi **H**
Že se ráno, že se ráno vytratí.
- E** **A** **E** **A**
2) Stíny dnů vyrostou a zmizí, nebeský znamení, rozsvěcujou hvězdy.
F#mi **E** **F#mi** **A** **H**
Všechno ví z povzdálí vedou naše kroky a měsíc nový stíny vyplaší

- E** **A**
R: Proud motýlů unáší strach, na listy sedá hvězdnej prach.
C#mi **H**
Proletí ohněm a mizí stále dál
E **A**
Neslyšný kroky stepujou, v nebeském rytmu swingujou.
C#mi **H**
Že se ráno, že se ráno vytratí.
E **A**
Proud motýlů unáší strach, na listy sedá hvězdnej prach
C#mi **H**
a nový stíny vyplaší

DROBNÁ PARALELA

- 1) Ta stará dobrá hra je okoukaná. Nediv se brácho, kdekdo ji zná.
C G D C G D
C G D C G D
 Přestaň se ptát, bylo nebylo líp. Včera je včera, bohužel bohudík.

- C G D Emi*
R: Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo

C G D Emi
 Nic není jako dřív, to se nám to mívávalo.

C G D Emi
 Nic není jako dřív, ačkoliv máš všechno, co si vždycky chtěla.

C G D Emi
 Nic není jako dřív, ačkoli drobná paralela by tu byla.

- 2) Snad nevěříš na tajný znamení. Všechno to harampádí – balábile – mámení.
C G D C G D
C G D C G D
 Vážení platící, jak všeobecně ví se, včera i dneska, stále ta samá píseň.

- C G D Emi*
R: Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo . . .

C G D DE
 Promlouvám k vám ústy múzy, vyzývám tón a lehkou chůzi,

C G D DE
 vyzývám zítřek nenadálý, odplouvám a mizím...

- C G D Emi*
R: Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo.

C G D Emi
 Nic není jako dřív, jó to se nám to dlouze kouřivalo.

C G D Emi
 Bohužel bohudík je s námi, ta nenahmatatelná intimita těla.

C G D Emi
 Nic není jako dřív, jen fámy, bla – bla – bla – bla – etc...

C G D Emi
 Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo,

C G D Emi
 bohužel bohudík, co myslíš ségra, je to hodně nebo málo?

NENÍ NUTNO (Vadí – Nevadí)

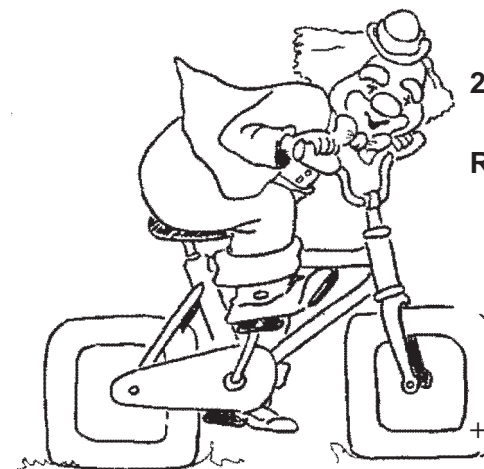
- C*
 1. Není nutno, není nutno
Dmi
 aby bylo přímo veselo,
G7
 hlavně nesmí být smutno,
C G7
 natož aby se brečelo.

2. Chceš-li, trap se, že ti v kapse,
 zlaté mince nechřestí,
 nemít žádné kamarády,
 tomu já říkám neštěstí.

Ami C
 Nemít prachy Nevadí,
Ami C
 nemít srdce Vadí,
Ami C
 zažít krachy Nevadí,
Ami F G G7
 zažít nudu jó to vadí.

3. = 1.

4. = 1.



DĚLÁNÍ

- C Ami*
 1. Když máš srdce zjihlé, když máš potíže,

C Ami
 Tak dej cihlu k cihle, těsto do díže,

Dmi G C Ami
 Upeč třeba chleba, postav třeba zeď

Dmi G
 Žal se krásně vstřebá,

C
 Začni s tím hned teď,

Dmi G C
 Začni s tím hned teď.

2. = 1.

Dmi G C Ami
R. Dělání, dělání, všechny smutky zahání,

Dmi G C C7
 Dělání, dělání je lék,

Dmi G C Ami
 Dělání, dělání, to nám úsměv zachrání,

Dmi G C
 Dělání, dělání je lék

+ upeč třeba chleba, postav třeba zeď, ...

R. Dělání, dělání,