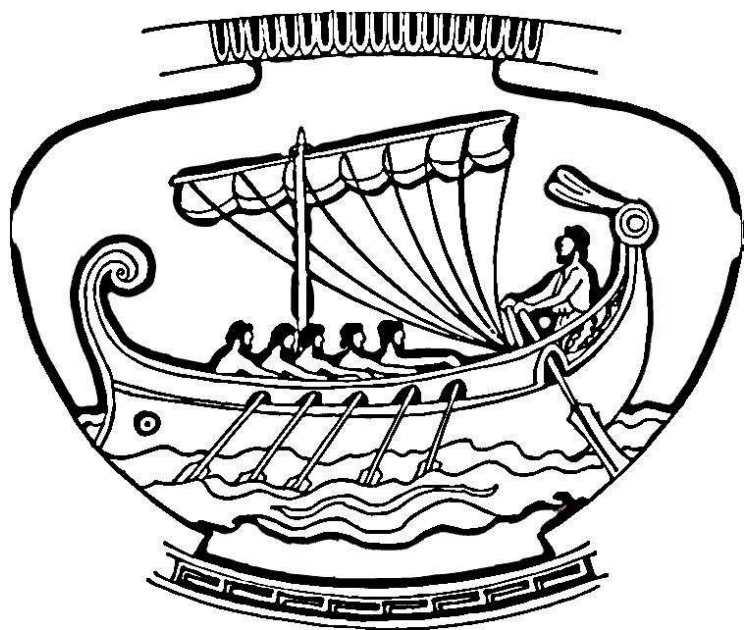


# RUČNÍ PRÁCE



# ZE STARÉHO ŘECKA

## OBSAH:

### VÝROBA ŘECKÉHO ŠTÍTU (+ závěsník na nošení meče) MODELOVÁNÍ

- Modelovací hmota vařená a nevařená
- Modelovací hmota ze sody

### BÁJNÁ ZVÍRATA A MÝTICKÉ POSTAVY

#### ČARODĚJNICE KIRKÉ

#### KERAMIKA BOHA SLUNCE HÉLIA

#### TEIRESIOVA POSMRTNÁ MASKA ZE SÁDRY

- Sádrová maska na balónku
- Sádrová obličejová maska (z odlitku)
- Odléváme pěst

#### SLUNCE BOHA HÉLIA (duhová cédečka)

#### SLUNCE BOHA HÉLIA (z pedigu)

#### ODYSSEOVO ZNAMENÍ

#### POSVÁTNY POSEIDÓNŮV KROKODÝL

#### ATHÉNIN PAVOUČEK ŠTĚSTÍ

#### ŘECKÉ ŠPERKY - DRÁTOVÁNÍ

- Rady a tipy - Jak narovnat drátek
- Achileův přívěsek
- Cháronův černý řetízek z hadích vlnovek
- Stylová řecká souprava ze spirálek
- Obtáčené náušnice královny Pénélopy
- Náušnice Persefóny, ženy boha moří Poseidóna - ryby
- Náušnice od princezny Nausiky
- Prsten krále Aiola
- Prstýnky Sirén
- Hádův prsten
- Prstýnek nymfy Kalypsó

#### DRÁTĚNÉ ŠPERKY Z TRÓJE

#### LAPAČ SNŮ OD VLÁDCE BOHŮ DIA

- Význam lapače snů a význam barev v něm
- Postup výroby II. + Zkrácený návod

#### NÁMOŘNICKÉ VÝROBKY Z KŮŽE

- Ozdobné pletence ze 4, 5, 8 proužků kůže
- Ozdobný náramek propletenec a srdíčka
- Kožené náramky Náramek z popruhu u aktovky  
Náramek od šicího stroje

#### PROVÁZKY A DŘEVĚNÉ KORÁLKY

- Macramé náramky
- Řecké přívěšky a náramky
- Kouzelné amulety boha Hérma

#### KORÁLKY

- Kikónské korálkované náramky pletené na stavu
- Náramky z korálků od Lotofágů - kytičky

#### KYKLÓP POLYFÉMOS A OBLUDA SKYLLA Z VLNY

#### ITHACKÉ HRAČKY ZE ŠÍŠEK – Autíčko, Šiškáček, Sova, Jezevčík

# VÝROBA ŘECKÉHO ŠTÍTU

## Volba tvaru štítu

Tvary štítů byly velice rozdílné. Lišily se podle použití i podle kultur. My si však vybereme štít používaný řeckými oddíly (tzv. řecký vykrojený štít). Nebyl to však jediný typ, který Řekové v boji používali.



## Volba materiálu

Od štítu očekáváme že bude lehký aby jsme jej unesli a pevný, aby vydržel spoustu ran soupeřova meče. Zde se přímo nabízejí dva druhy materiálu: překližka a sololit. Překližka je hezčí ale dražší, sololit je dostupnější. K výrobě jsou naopak naprosto nevhodné krabice, lepenky a kartony! Nic nevydrží a je to jenom ztráta času při výrobě.

## Velikost štítu

Když se podíváte na obrázek štítu, všimnete si dvou popruhů za které se štít drží. Horní popruh svírá dlaň, dolní popruh vede přes paži. A štít by měl být tak velký, aby při držení zakrýval více než dostatečně i loket. Jinými slovy - loket nesmí ze štítu vyčuhovat. Optimální výška štítu „V“ činí

- věk od 4 do 10let - 37cm
- věk 6 do 11let - 43cm
- věk od 12 do 18let - 51cm



## Volba figury

Volba figury je velice důležitá. **Figura** je vlastní obrázek namalovaný na štítu. Je v podstatě jedno, co si na štít namalujete.... to záleží na Vás. Pokuste se ale držet alespoň dvou základních pravidel heraldiky (nauky o erbech). Obrázek - správně **figura** - by měla být jednoduchá a zřetelná i na velikou vzdálenost. K tomu Vám pomůže druhé pravidlo - **volba tinktur** (viz dále).

Figury dělíme na heraldské a obecné.

- **Heroldská figura** – je geometrické dělení plochy štítu. Např. dvoubarevné rozdělení na půl vodorovné nebo svislé, pošikem, nebo pokosem. Také sem patří pruhy a vlnovky a v neposlední řadě kříže. To všechno jsou heraldské figury na které se dále vztahují pravidla tinktur.
- **Obecná figura** - je vyobrazení předmětu (věci) z obecného života. Např. kančí hlava pětistá růže, žebřík, křídlo ... a desítky dalších. I zde jsou **velmi důležité tinktury**.

## Volba tinktur

A tomuto článku věnujte zvýšenou pozornost, pokud má vaše práce k něčemu vypadat. **Tinktury jsou barvy, které na štítu použijete.**

Je to naprosto jednoduché a přitom geniální. Každý erb by měl používat žlutou nebo bílou barvu. V heraldice se **žluté barvě říká zlato a bílé stříbro**. Jsou to dva kovy. Všechno ostatní je barva. Rozepíšu to pod sebe.

- **Kovy jsou** - zlato (žlutá) a stříbro (bílá)
- **Barvy jsou** - červená, zelená, modrá, černá

**A pravidlo zní takto- při tvorbě erbu dbejte na to, aby se kov nedotýkal kovu a barva barvy. Kov musí střídát barvu.**

Například:

- **Heroldské figury** - stříbrno-červeně dělený štít, zlato-modře polcený štít, nebo černý kříž ve stříbrném poli (pole je pozadí - plocha štítu).
- **Obecné figury**-stříbrný kůň v červeném poli (pole je pozadí - plocha štítu), nebo černá kančí hlava ve zlatém poli, zlatý žebřík v modrém poli.
- **Chybové kombinace**- zlatý list ve stříbrném poli (zde se dotýkají kovy), zelená růže v červeném poli (zde se dotýkají barvy).

Shrnutí odstavce:

Je velice důležité dbát na správnou volbu tinktur a střídání barev s kovy. Možná si to ani při pohledu na erby neuvědomujete, ale právě toto pravidlo jim dodává výraznost a je to přitom tak jednoduché. Myslete na to při vymýšlení svého erbu. Heraldika je pochopitelně mnohem složitější věda. Ale pro domácí tvorbu štítu toto pravidlo stačí.

## VÝROBA ŠTÍTU SAMOTNÁ

### Řezání

Překreslete zvětšený tvar štítu na zvolený materiál (překližku nebo sololit) a přímočarou pilou nebo jiným dostupným zařízením štít vyřízněte. Samozřejmě dbejte všech bezpečnostních předpisů!

### Broušení

Vyřezaný štít je potřeba zbavit všech otřepů vzniklých při řezání. To nejnázve docílíte obroušením brusným papírem (doporučuji hrubost zrn 60).

### Vrtání

Do štítu v místě značek vyvrtejte čtyři otvory pro přinýtování popruhu za který se bude štít držet. Velikost otvoru zvolte podle tloušťky sehnanych nýtků. Doporučuji sedlářský nýt, nebo nýty duté. **Tady pozor!** Štít bude držet levá ruka. **Otvory podle šablony vrtejte ze vnitř štítu.** Tedy z rubu. Lícová strana bude opatřena figurou (Heraldickým obrázkem).

## Barvení

Jako barvy Vám vřele doporučujeme **Balakryl**. Dobře kryje, dobře se míchá a dobře drží. Pamatujte, že nyní malujeme na lícovou stranu. Základní plochu je potřeba natřít rovnoměrně. K tomu vám nejlépe poslouží **molitanový váleček**. Po vytvrdnutí základní plochy (cca. 30minut) již pokračujte štětcem v kreslení vámi zvolené figury. Viz. článek „Volba figury“.

## Upevnění popruhů

Použití materiálu na popruhy záleží na Vašich dostupných zdrojích. Doporučuji **kožené řemínky**, nebo **popruhovinu ze staré ledvinky či batohu**. U popruhoviny je potřeba plamínkem zatavit konce, aby se dál netřepil. Délku řemínků naměřte tak, že položíte ruku na štít mezi značky a přes dlaň a také přes paži si položíte řemínky a uděláte si na nich značky kde budou dírky pro nýty. Nýty použijte sedlářské, jsou ke koupi v každé švadlence nebo v ŘEMPU. Vytvořte ostrým předmětem dírky a provlečte nožičku nýtu. Hlavičku nýtu přiložte z líce štítu a spojte skrze řemínek s nožičkou. No co tu budu dlouze rozepisovat... Kdo si dokáže sám vyříznout tvar štítu, jistě si poradí i s přinýtováním řemínků.

## Závěrem

Jak vidíte, domácí výroba štítu zase není až tolik složitá. A navíc Vás bude hřát pocit ze samostatně vykonaného díla.

## NOŠENÍ MEČE - ZÁVĚSNÍK

K meči je zapotřebí tzv **závěsník s řetězem** nebo **průchodka s řetězem a opaskem**. Toto zavěšení umožňuje pohodlné pobočné nošení meče.



- **závěsník s řetězem** - je jednoduchý systém pohodlného pobočného nošení meče. Závěsník je kožený. Předpokládám, že nějaký opasek doma máte.
- **průchodka s řetězem a opaskem** - je již poněkud parádnější provedení zavěšení meče. Tento systém zaručuje stejný komfort pobočného nošení meče jako závěsník, leč konstrukce průchodky je výrobně mnohem náročnější.

Zpracováno dle: <http://www.papirovehelmy.cz>

## MODELOVÁNÍ

Kromě klasické plastelíny, známe další materiály pro kreativní techniky. Dříve oblíbený modurit nahradily materiály, které vytvrdnou sušením. Můžeme z nich tedy snadno modelovat předměty bez následné komplikované úpravy.

Modelovat můžeme také z těsta. Znamé je těsto vizovické, ze kterého se vyrábí např. vánoční svíčky, ozdoby a doplňky. Toto těsto se však musí péct.

Zde je recept na **samotvrdnoucí těsto**, které je vhodné k modelování drobných plochých předmětů, obalů na květináče atd. Na výrobu těsta potřebujete pouze sůl, mouku, práškové tapetové lepidlo a vodu.

## MODELOVACÍ HMOTA

### Potřebujeme:

- 4 hrníčky mouky (800g)
- 1 hrníček soli (200g)
- Mísu
- 1 a 1/2 hrníčku teplé vody (345 ml)
- Vařečku
- plech na pečení
- kuchyňské prkénko
- igelitový sáček
- alobal či voskovaný papír
- troubu

### Postup:

V míse smícháme mouku se solí. Ve středu této suché směsi uděláme důlek a nalijeme do něj jeden hrníček teplé vody. Rukama tuto hmotu smícháme. Přidáme další vodu. Hmotu by se neměla drobit ani lepit, ale měla by tvořit pevnou kouli. Na alobalu nebo na voskovaném papíře pracujeme s malým kouskem hmoty. Zbytek zabalíme do igelitového sáčku a schováme do lednice. Když jsme s modelováním hotovi, pečeme plastiku na alobalu nebo voskovaném papíře v troubě při 160°C asi hodinu, nebo dokud není tvrdá.

## MODELOVACÍ HMOTA NEVAŘENÁ

### Potřebujeme:

- hrníčky a lžíce na odměřování
- 1 hrníček studené vody (230 ml)
- 1 hrníček soli (200g)
- 2 lžičky oleje
- 3 hrníčky mouky (600g)
- 2 lžíce maizeny
- kuchyňské prkénko
- mísa a lžíce
- prášková barva nebo potravin. barvivo

### Postup:

V míse smícháme vodu, sůl, olej a takové množství práškové barvy, které dá hmotě jasnou barvu. Postupně do směsi vpracujeme mouku a maizenu, až vznikne hmotu o hustotě chlebového těsta. Hmotu ještě pořádně zpracujeme na prkénku a pak s ní pracujeme jako s kteroukoli jinou modelovací hmotou.



## MODELOVACÍ HMOTA ZE SODY

### Potřebujeme:

- hrníčky na odměřování
- 1 hrníček jedlé sody (200g)
- 2/3 hrníčku teplé vody (150g)
- kuchyňské prkénko
- noviny
- rendlík
- 1/2 hrníčku maizeny (100g)
- sporák
- potrav. barviva či temper. barvy
- bezbarvý lak na nehty

### Postup:

V rendlíku smícháme jedlou sodu s maizenou. Přidáme vodu a mícháme dohladka. Vaříme a mícháme, dokud hmota nemá hustotu bramborové kaše. Pak ji nalijeme na prkénko a necháme vychladnout. Chladnou hmotu prohněteme. Pro dosažení určitého zbarvení můžeme buď pomalovat hotovou suchou plastiku, nebo vmíchat barvu či barvivo do hmoty před modelováním.

Z hmoty tvoříme plastiky podle své fantazie. Když jsme s modelováním hotovi, necháme svá dílka několik hodin schnout na novinách. Na konec můžeme suché plastiky přelakovat, aby se leskly.

## BÁJNÁ ZVÍŘATA A MÝTICKÉ POSTAVY



Z modelitu si můžeme vymodelovat nejrůznější potvůrky. Modelit pečlivě zpracujeme a obarvíme. Základní tvar - tělíčko - by měl být co nejjednodušší a teprve na něj budeme lepit doplňky. Hodně zvířátek má jako základ kuličku, váleček nebo fazoli a někdy není třeba ani lepit nožičky. Nachystáme očička, křidélka, ocásky a ostatní a pak teprve přistoupíme k nalepování. Plošky, na které budeme věci připevňovat,

si vyhladíme a namočíme. Větší věci lepíme mokrou rukou, menší - třeba očička - lepíme pomocí otvorů. Nachystáme si mokrou tužku díрку a očičko ve tvaru mrkvičky zasuneme dovnitř. Tužkou jej připícheme a pak vsadíme další - tmavou "mrkvičku", kterou přimáčkneme k podkladu.



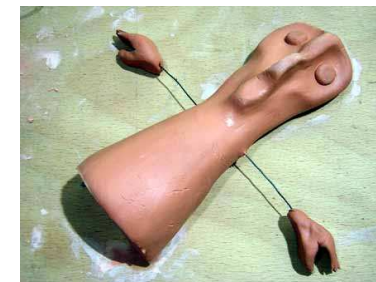
Strašidýlka jsou z obarvených kapek a mají dodělaná očička.

## ČARODĚJNICE KIRKÉ

### Co potřebujeme:

- Samotuhnoucí hmota hnědá
- Dřevitá vata
- Průhledný šifón
- Drát
- Nůžky
- Tempery
- Černá pytlovina
- Lepidlo na pevné spoje
- Štětce

### Postup:



1. Ze samotuhnoucí hmoty vymodelujeme tělo čarodějnice.
2. Vymodelujeme ruce (prsty naznačíme) a tělem protáhneme drát, na který připevníme ruce.



3. Temperami nakreslíme oči. 4. Vlasy vyrobíme svázáním dřevité vaty.



5. Čarodějnici oblečeme do černé pytloviny. 6. K hlavě přilepíme tupé.



7. Na hlavu přivážeme šátek a kolem ramen plášť z průhledného šifonu.

## ODYSSEOVA ŠŤASTNÁ RYBKKA

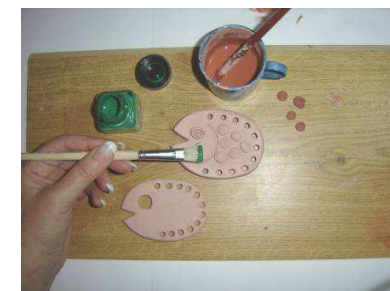
### Co potřebujeme:

- Samotvrdnoucí hmotu
- Akrylové barvy
- Brčko
- Hobby barvy
- Nůžky
- TwistArt nebo lýko
- Podložku
- Nožik (z plastu)
- Štětce

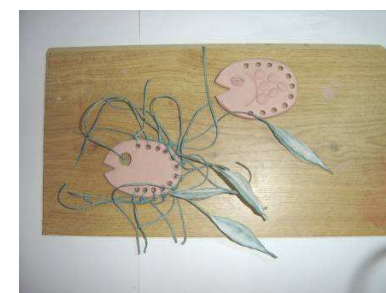
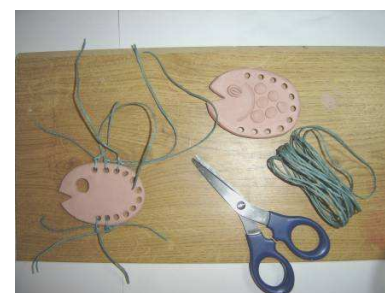
### Postup:



1. Ze samotvrdnoucí hmoty uděláme placičku o síle cca 0,5 cm.
2. Přibližně ve 2/3 délky obvodu uděláme otvory brčkem případně špejlí.



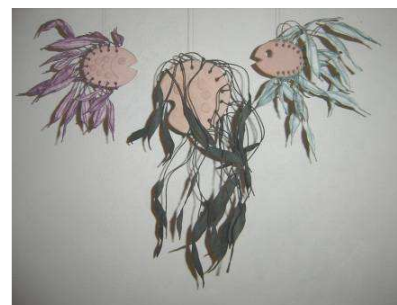
3. Plastovým nožikem vykrojíme rybičce tlamu a z hmoty můžeme vytvořit i další drobné detaily např. šupiny, oči apod.
4. Drobné detaily přilepíme kašičkou, kterou připravíme ze samotvrdnoucí hmoty a vody. Výrobek necháme vytvrdnout 24 hod. Můžete poté použít i akrylové barvy.



5. Nastříháme twist art a připevníme uzlíkem do každého otvoru po obvodu těla rybičky.
6. Konce TwistArtu rozpleteme.

**Rada:** Nedělejte otvory příliš u kraje, aby při přivazování TwistArtu hmota nepraskla. Nemáte-li TwistArt, použijte lýko nebo zkombinujte obojí. Můžete udělat i sluníčko či květinu.

### Finální výrobek:





# KERAMIKA BOHA SLUNCE HÉLIA

## Co potřebujeme:

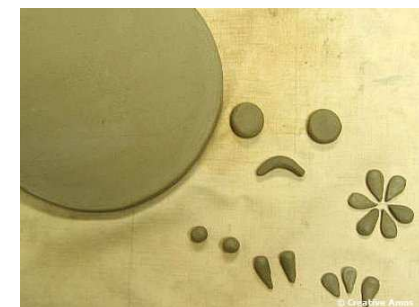
- keramická hlína
- váleček
- hadr na rozválení plátu
- nůž
- špejle
- vrtáček
- předměty k otiskování do hlíny
- lýko

## Postup:

1. Na rovnoměrně vyválený plát hlíny nakreslíme špejlí kruh. Můžeme ho nakreslit od ruky nebo obkreslit kelímek, talířek nebo hrneček.



2. Vymodelujeme oči, nos, pusu a tvářičky.



3. Přilepíme je šlikrem na zdrsňený povrch.



4. Po okrajích necháme dostatek místa na vyvrtání dírek. Oči, nos, pusy a tváře můžeme také nakreslit nebo obtisknout různými předměty.



5. Vrtáčkem nebo jiným předmětem vyvrtáme krouživými pohyby po obvodu sluníčka dírky (nesmějí být příliš malé, protože se výpalem zmenší).

6. Po výpalu navlékneme do dírek paprsky z lýka různých barev.



## Postup:

Jestliže nemáme keramickou pec, můžeme si taková sluníčka vymodelovat ze samotvrdnoucí hmoty a pomalovat je akrylovými barvami nebo je můžeme vystříhnout z tužšího kartonu nebo lepenky.



Po výpalu navlékneme do dírek paprsky z lýka různých barev. A takto vypadá finální výrobek ...

# TEIRÉSIOVA POSMRTNÁ MASKA ZE SÁDRY

## SÁDROVÁ MASKA NA BALÓNKU

Vezmeme nafukovací balónek a sádrové obvazy. Balónek zajistíme proti kymáčení. Nachystáme sádrové proužky různých velikostí. Namočíme je a položíme blízko k balónku. Z těch největších uděláme kruh - rám masky. Ostatní nalepíme přes masku - musí zpevňovat okraj! Pokud chceme vystouplý nos, musíme ho udělat z kousku kartónu a delším proužkem nalepit - v tomhle případě musíme pracovat celkem rychle, proto je dobré si masku rozmyslet předem. Vyřízneme otvory pro oči a nosní dírky. Okraje masky zarovnáme nůžkami. Výslednou masku natřeme barvami - stačí temperové.

### DALŠÍ ZPŮSOB

#### Co potřebujeme:

- Nafukovací balónek
- Lesklý měkký papír (oranžový)
- Miska
- Hedvábný papír (žlutý)
- Lepidlo na tapety
- Štětec, nůžky

#### Postup:



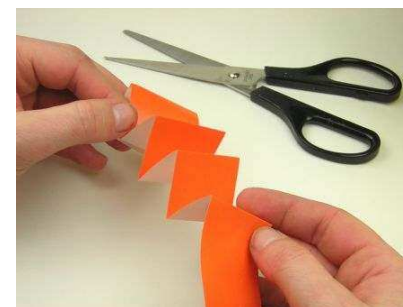
1. Hedvábný papír natrháme na kousky asi 5x5 cm.
2. Lepidlo na tapety rozmícháme ve studené vodě na hustší kaši. Nafouklý balónek potřeme lepidlem do 2/3.



3. Na balónek nalepujeme kousky papíru. 4. Vždy po nalepení 1 vrstvy balónek potřeme znovu lepidlem. Papírových vrstev nalepíme nejméně 5.



5. Po nalepení poslední vrstvy papír uhladíme rukou. 6. Po ztuhnutí lepidla (nejméně 24hod!) balónek propíchneme a vyjmeme z papírové skořápky.



7. Ozdobu na lampión vytvoříme z barevného papíru. Proužek široký 3 cm složíme do harmoniky a prostříháme vzor.
8. Okraj lampiónu můžeme ozdobně zastříhnout.

**Rada:** Čím více papírových vrstev, tím bude lampión pevnější.



A takto vypadá hotový výrobek.



## SÁDROVÁ OBLIČEJOVÁ MASKA (Z ODLITKU)

Nejprve si pořídíme odlitek obličeje. Není to nic těžkého - stačí si zakrýt vlasy a natřít obličej mastným krémem. Musíme natřít zejména obočí a řasy a vrstva musí být opravdu souvislá. Pak obličej zakryjeme mokkými sádrovými obvazy. Přitiskneme obvazy pevně, aby se obrysy prokreslily. Nosní dírky neucpáváme! Po asi 10 minutách jde odlitek sundat. Nalepíme různé ozdoby a po zaschnutí masku nabarvíme.

Do vyschlé masky můžeme také nalít sádro a počkate 2 - 3 dny. Pokud bychom se chtěli pověsit někde na zeď, dáme do sádry ještě před ztuhnutím drátěné očko. Aby drát neklesl do sádry, provlékneme očkem špejli, kterou pověsíme napříč přes formu.

Po vytažení odlitku počkáme, až dokonale zaschne - trvá to zpravidla ještě asi den, protože z formy nelze vyndat úplně suchou sádro - to by okraje odlitku popraskaly. Z plastelíny pak vytváříme na odlitku tvar masky a nanese papírovinu - podobně jako v prvním případě na balónek. Nalepíme různé ozdoby a po zaschnutí masku nabarvíme.

Doporučuje se natřít vnitřní stranu masky lepidlem ještě po sejmutí z formy - maska je pak odolnější proti potu.



## ODLÉVÁME PĚST

### Potřebujeme:

- mastný krém
- nůžky
- sádro
- olej
- sádrové obvazy
- misku s vodou
- stříbrný spray
- pomůcky na decoupage - ubrousek a lepidlo

Sádrové obvazy si nastříháme na kousky a poklademe je vedle misky s vodou. Ruku důkladně a pečlivě promastíme a pak klademe obvazy, pěkně kousek po kousku, nejprve do misky s vodou a pak kolem ruky.

Jakmile je ruka obalená, počkáme, až přestanou obvazy hrát a na poklep jsou tvrdé. Pak je můžeme opatrně rozstříhnout a ruku z nich vyndat. Je dobré, když se nám to podaří, aniž bychom museli obvaz rozstříhnout celý. Necháme formu dobře proschnout - nejméně 24 hodin.

Pak ji celou vymažeme olejem, který slouží jako separátor. Připravíme si sádro - do misky dáme vodu a nasypeme tolik sádry, aby tvořila i po lehkém rozmíchání v misce kopeček nad hladinou. Když je dost hustá, můžeme formu pomalu vylít. Začínáme opatrně po boku a otáčíme tak, aby nezůstal nějaký kousek volný. Vyklopit odlitek můžeme asi po 12 hodinách, vyschlý je ale až za 48 hodin. Konečná úprava je udělaná jednoduše lakem na ozdoby a ubrouskovou technikou...





## SLUNCE BOHA HÉLIA – I. (DUHOVÁ CÉDĚČKA)

### Co potřebujeme:

- průhledná CD
- kousek špejle nebo párátko
- vlasec
- barvy Window-color
- ubrousek
- vrtačka na otvor pro zavěšení

### Postup:



1. Do CD nejdříve navrtáme malý otvor, zhruba půl centimetru od kraje (abychom mohli CD po zhotovení zavěsit). Od středu začneme malovat window-barvami pruhy. Barvy střídáme dle fantazie až po okraj céděčka.
2. Špejli přiložíme ke středu CD a děláme čáru směrem k okraji. Před každým tahem vždy špejli očistíme ubrouskem, aby se nám barvy nesmíchaly.



3. CD necháme 1 den schnout, poté navlečeme na vlasec a zavěsíme.

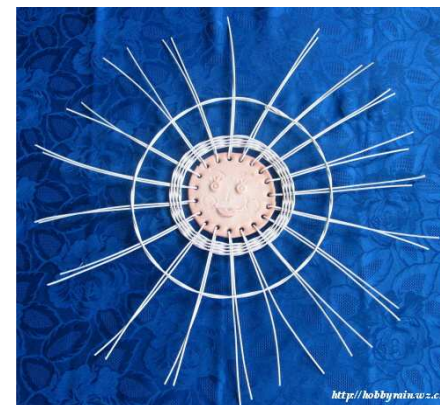
## SLUNCE BOHA HÉLIA – II. (Z PEDIGU)

### Potřebovat budeme:

- keramický obličej sluníčka
- Nůžky
- kolíčky
- pedig
- kulaté kleštičky

Hezké je sluníčko z keramiky, ale pokud takové nemáme, poslouží nám stejně dobře vlastní výrobek z moduritu. Modurit pořádně prohněteme při stálém namáčení rukou do vlažné vody, aby se nelepil na ruce, potom vytvarujeme kulatou placku, vhodným předmětem (například uzávěrem na propisku jako já) vypíchneme po obvodu dírky, opačným koncem štětce nebo něčím podobným "namalujeme" obličej a dáme upéct. Modurit se může také vařit, jak je ostatně uvedeno i v návodu na krabičce, ale je potom daleko křehčí, pečený v troubě má také hezčí barvu, můžeme si určit, do jakého odstínu hnědé si jej zapečeme. Na průměr cca 12cm počítejte při teplotě cca 180°C na takových 15 - 20minut. Je dobré péci na pečicím papíře, sice se modurit nepřichytává, ale zůstává po něm zvláštní mastnota, která se špatně odstraňuje.

Po vychladnutí moduritu se můžeme pustit do práce. Nastříháme si pruty pedigu podle počtu dírek na sluníčku, délka je dvojnásobná oproti délce paprsků, jaké je chceme mít. Pořádně si je namočíme, potom je v polovině zmáčkne kleštičkami, aby se nám lépe ohýbaly. Obě poloviny spojíme hned u sluníčka kolíčky, aby se nám lépe pletlo. Opletme několik řad opletkem dvěma a ukončíme. Potom necháme mezeru cca 5 - 10cm podle délky paprsků a ještě upleteme jednu nebo dvě řady opět opletkem dvěma. Ukončíme a máme hotovo



## ODYSSEOVO ZNAMENÍ

### Co potřebujeme:

- víčka z plechovek
- Kladivo
- modelářské barvy
- bezbarvý lak
- dvousložkové lepidlo
- nůžky na plech
- pilník na železo
- štětec
- spínací špendlíky

### Postup:



1. Z víček od plechovek vystříháme různé tvary.
2. Pokud není plíšek úplně rovný, vyklepeme ho kladívkem.



3. Ostré hrany dokonale zabrousíme.
4. Odznáčky pomalujeme modelářskými barvami a necháme schnout.

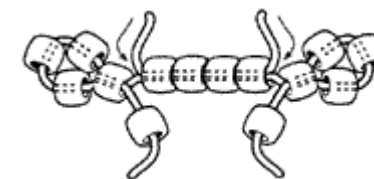
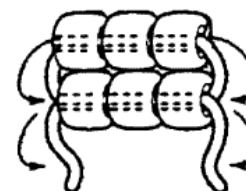
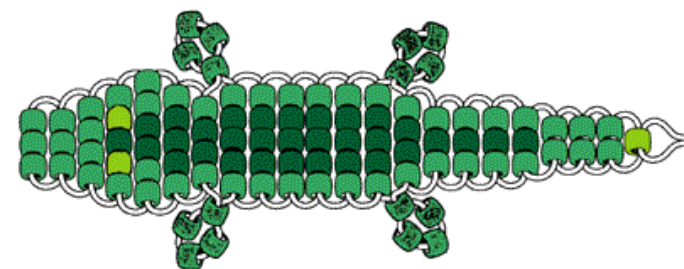


5. Po zaschnutí barev přelakujeme bezbarvým lakem.
6. Na zadní stranu odznáček přilepíme zavírací špendlík. Zadní stranu můžeme také před přilepením špendlíku pomalovat barvou a nalakovat.



A takto vypadá finální výrobek ...

## POSVÁTÝ POSEIDÓNŮV KROKODÝL





## ATHÉNIN PAVOUČEK ŠTĚSTÍ



## ŘECKÉ ŠPERKY - DRÁTOVÁNÍ

### RADY A TIPY

- Pokud s tímto způsobem výroby drátěných šperků začínáte, doporučuji použití měděného nebo mosazného drátu o průměru 1mm. Tyto materiály jsou poměrně poddajné a pracuje se s nimi daleko lépe než s ocelí. I měkká ocel je dosti tuhá (hlavně pokud má vyšší průměr 0,8 - 1mm), práce s ní vyžaduje více síly, úsilí i trpělivosti.
- K vytváření smyček je nejlepší použít kleštičky s kulatými hroty. Dají se použít i kleště ploché, ale v tom případě je těžší uhlídat si stejnou velikost smyček.
- Pokud vám nebude zřejmý postup točení drátku, zkuste si postup nakreslit tužkou na papír - jedním tahem.
- Důležité je uštipnout si dostatečně dlouhý kus drátu - pokud je volný kus drátu delší, lépe se ohýbá (princip páky) a lépe se drží. Pokud vyrábíte více kusů spirálek, je dobré si drátek naštipat předem - aby byly všechny spirálky stejně velké.

### JAK NAROVNAT DRÁTEK

Pracujete-li s drátky a ketlujete, tak se Vám stane, že je drátek pokroucený, nedoradí tvar, není rovný.

Rovnění kleštičkama nebývá příliš účinné a navíc je možné, že při rovnání kleštičkama drátek poškodíte.

Jak drátek narovnat? Trik je poměrně jednoduchý – drátek projede několikrát přes korkovou zátku. Pokud máte strach o své prsty, můžete zkusit zátky dvě.



### ACHILEŮV PŘÍVĚSEK

**Co potřebujeme:**

1) Kleštičky s kuželovitým profilem čelistí, prodávají se speciální drátkovací, cena je však vysoká. Postačí nám tedy i kleštičky určené na rozevírání pojistných kroužků (ségrovek).



2) Elektrikářský měděný drát s izolací, prodávají ho v železářství nebo elektro-potřebách. Žádejte drát 2,5 (dva a půlku) popř. menší, pozor není to průměr v milimetrech ale průřez v mm čtverečních. Pro začátek nám budou stačit dva metry.



A co ještě potřebujeme:

- Štípací kleště popř. kombinačky
- Kapesní nůž
- Kládívko
- Trochu šikovnosti

### Samotná výroba:

#### 1. Díl šperku

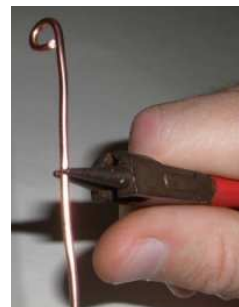
Na tento jednoduchý šperk budeme potřebovat cca 40cm drátu. Tuto délku si ustříheme štípacími nůžkami, možno použít i „kombinačky“ které mají v druhé půli čelistí střížnou část.



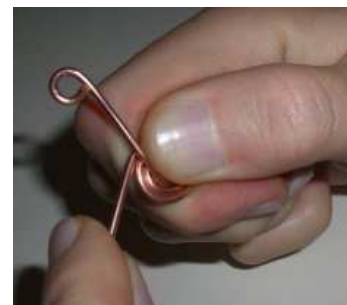
Drát si narovnáme a zbavíme izolace. Je určitě více možností např. pomocí speciálních elektrikářských kleští. Nám postačí kapesní nůž. Začneme od jednoho konce a čepelí odřízneme část izolace, zbytek izolace „svlékneme“ z drátu. Drát si znovu, pouze za použití našich šikovných rukou, narovnáme.



Na jednom konci uchopíme drát kleštěmi a obtočením drátu okolo kleští uděláme očko. Drát si můžeme v čelistech postupně přechytávat



Poté se posuneme po drátě 3cm dále. Uchopíme znovu drát do kleštíček, jelikož se ale budeme snažit o co nejmenší očko, tak drát uchopíme koncem čelistí. Uděláme očko.



Na toto očka pomalu nabalujeme další a to tak že si ze začátku ještě pomůžeme kleštičkami. Následně už pouze v rukou navineme spirálu a to tak že uchopíme první závity spirály mezi palec a ukazováček a namotáváme drát přes předešlý závit.



Na spirále uvineme závitů tolik, aby se nám šperk líbil. Závity nijak nezakončujeme jen volně vyvedeme konec drátu, zhruba ve stejném úhlu jako je na fotografii.





Konec drátu zastříhneme zhruba ve vzdálenosti 3,5 cm – 4cm od vyvedení ze spirály a na jeho konci uděláme očko. Očko budeme otáčet v opačném směru než je vynutí spirály.



Druhý díl šperku Na konci odstříhnutého konce uděláme očko, které úplně nezavřeme. Sestříhneme konec na rozm. cca 3 cm.



Všichni se určitě ptáte na co potřebujeme to kladívko. Právě teď se nám bude hodit. Konec části s neuzavřeným očkem rozklepeme kladívkem.



Potom už jenom složíme obě části dohromady. Neuzavřené očko nasadíme na očko na konci spirály, očko uzavřeme a navážeme provázek.

## CHÁRONŮV ČERNÝ ŘETÍZEK Z HADÍCH VLNOVEK

### Potřeby:

- mosazný nebo železný žíhaný drát
- kladivo
- Kovadlinu
- kulaté kleště
- štípací kleště

### Postup

Drátek vytvarujeme do požadovaného tvaru a na kovadlině zlehka vyklepeme. Drát ztratí svoji pružnost a zachová si svůj tvar.



Podobným způsobem vytvoříme oka ve tvaru osmičky a také naklepeme. Hadovky spojujeme osmičkami až do požadované délky řetízku.



## STYLOVÁ ŘECKÁ SOUPRAVA ZE SPIRÁLEK

### Potřebujeme:

- měděný lakovaný drát 1 mm
- měděné očkové jehly 2,5 cm
- perleťové kostičky oranžové barvy 15–20 ks
- měděný afroháček 1 pár
- měděné zapínání



### Postup:

Nejprve vytváříme prostředek spirálky pomocí kleštiček.



- 1) Kleštičky můžeme na chvíli odložit. Samotná spirála se totiž nejlépe tvaruje, když si ji přidržíme ukazováčkem a palcem pravé ruky a levou rukou, ve které si držíme volný konec drátu, jí obtáčíme.
- 2) Obtáčíme do té doby, než bude mít spirálka kompletní tři otočky. Necháme asi 1,5 cm dlouhý konec na očko.



- 3) Teď budeme opět potřebovat kleštičky. Stiskneme jimi konec drátku a vytváříme očko.
- 4) Takto si vytváříme všechny spirálky, které budeme na výrobu šperku potřebovat, tzn. 2 spirálky na náušnice + dalších přibližně 14–17 spirálek na náhrdelník.



- 5) Očkem, které jsme si vytvořili na spirálce, si provlékneme konec očkové jehly a navlékneme na ni perleťovou kostičku.
- 6) Na konci jehly vytvoříme očko, které provlékneme další spirálkou.
- 7) Takto budeme pokračovat, dokud nevytvoříme náhrdelník požadované délky. Poté připevníme na konce náhrdelníku zapínání.
- 8) Náušnice vytvoříme tak, že spirálku s perleťovou kostičkou napojíme přímo na náušnicové zapínání.

## OBTÁČENÉ NÁUŠNICE KRÁLOVNY PÉNELOPY

### Potřeby:

- silnější drátek
- větší kulatý korálek
- kulaté a štípací kleště



Drát stočíme do spirály, která bude mít přibližně průměr velikosti korálku. Z druhé strany stočíme druhou spirálu. Spotřebu drátu na jednu spirálu nejdříve vyzkoušíme na pokusném drátku.

Ze středu jedné ze spirál zvedneme očko. Spirály k kleštěm ohneme k sobě a protáhneme. Do takto vzniklého otvoru vložíme kuličku a tvar upravíme. Na obrázku je závěs osmičkou spojen se zlatou náušnicí vzhledem k nesnášenlivosti modelu na jiné kovy.

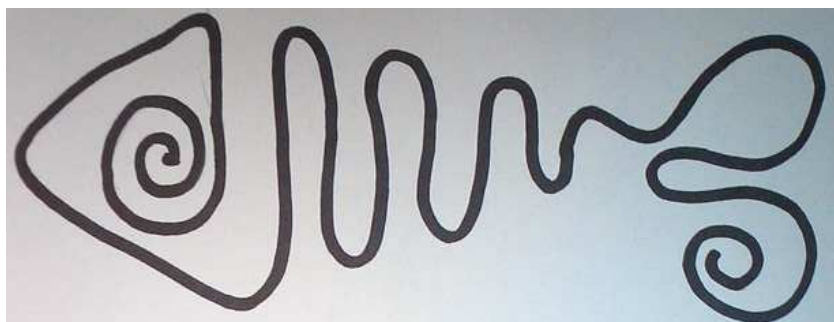




## NÁUŠNICE PERSEFONY - RYBY

### Pomůcky:

- měděný drátek o šířce asi 0,3 mm,
- štípací kleštičky,
- kulaté kleštičky,
- dva náušnicové háčky,
- dva malé kroužky,
- šablona:



### Poznámky k postupu:

Připravte si 2 stejně dlouhé kusy měděného drátu - o délce asi 15 cm. Možná o trochu víc, na konci je vždy možné drát odštípnout. Horší je, když pak kousek chybí. Pomocí kulatých kleštěček si podle šablony natvarujte rybu.

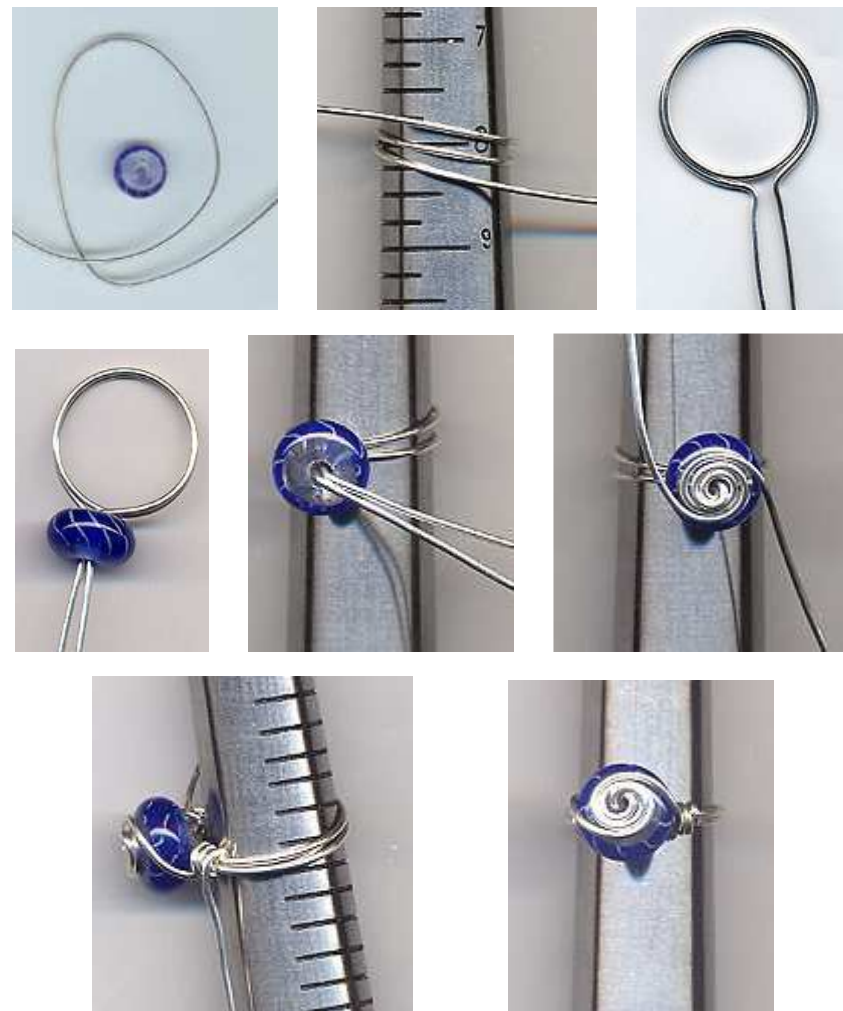
## NÁUŠNICE OD PRINCEZNY NAUSIKY

### Budete potřebovat:

- měkký drát vhodný k drátkování (dobře ohebný a současně pevný)
- dva háčky na zavěšení do ucha (stejně barvy jako drát)
- dva kroužky, pomocí nichž se spojí spirála s háčkem na zavěšení do ucha
- kleštičky (polokulaté)



## PRSTEN KRÁLE AIOLA



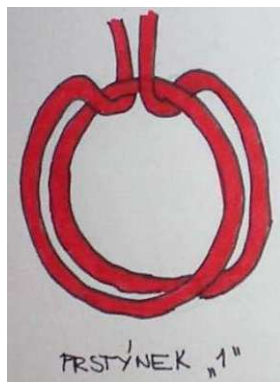
## PRSTÝNKY SÍRÉN

### Pomůcky:

- tlustý měděný drát (šířka 1 mm)
- tenký měděný drát (šířka 0,3 mm)
- štípací kleštičky

### Postup tvoření: Prstýnek "1":

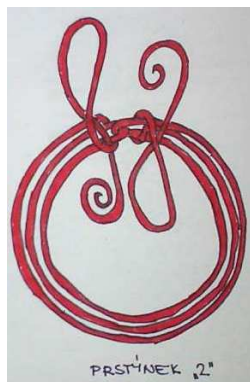
1. Omotej si široký drát okolo prstu podle [tohoto](#) schématu.



2. Ze 2 konců drátu vytvoř mnoho chaotických smyček a propleť je do sebe. 3. Konce drátu zastrč dovnitř prstýnku.

### Prstýnek "2":

1. Omotej si široký drát okolo prstu podle [tohoto](#) schématu.



2. Dále je prstýnek zpevněn a dozdoben pomocí tenkého měděného drátu.  
3. Nejprve je dobré proplest si tenkým drátem tři kroužky obepínající prst.  
4. Nakonec libovolně omotej smyčky a spirálky prstýnku.

## HÁDŮV PRSTEN

<http://www.koralkovysvet.com/video/150/prstynek-z-dratu-a-koralku>



Toto video může posloužit jako hezká inspirace k výrobě prstýnků. Je krásně srozumitelné i pro naprosté začátečníky.

## PRSTÝNEK NYMFY KALYPSÓ

### Potřeby:

- drátek - silnější a tenký
- 1 zajímavý korálek
- kulaté kleště
- štípací kleště
- tyčku vhodného průměru

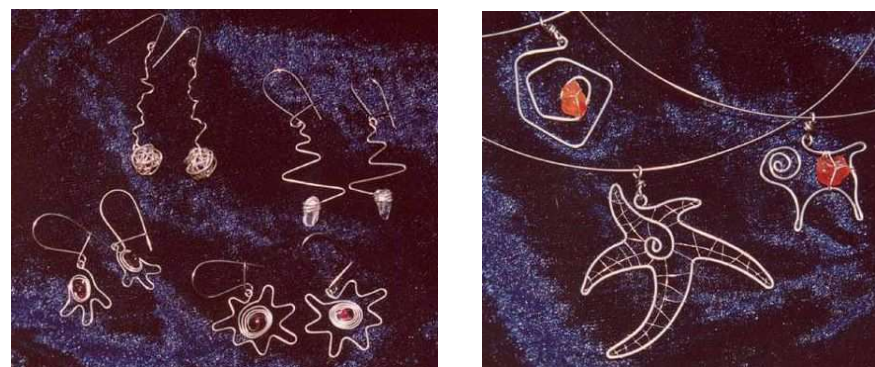


Najdeme si tyčku asi o průměru 1,5 cm. Silnější drátek kolem ní dvakrát obtočíme. Na jednom konci uděláme očko, které ohneme. Drátek utáhneme na velikost prstu a uděláme očko na druhém konci tak, aby mezi očky vznikla mezera velikosti korálku.

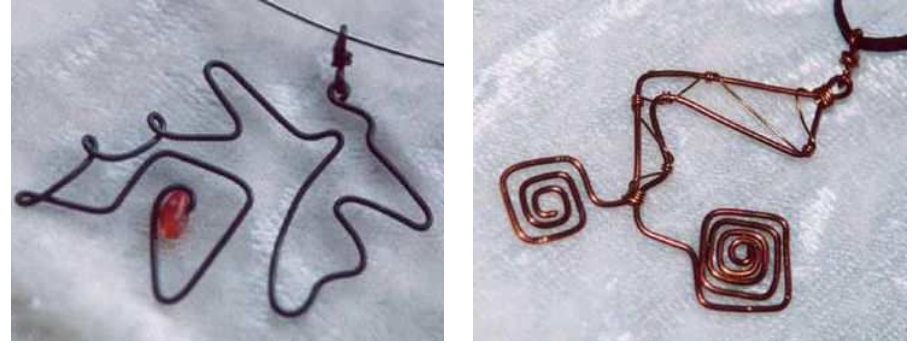
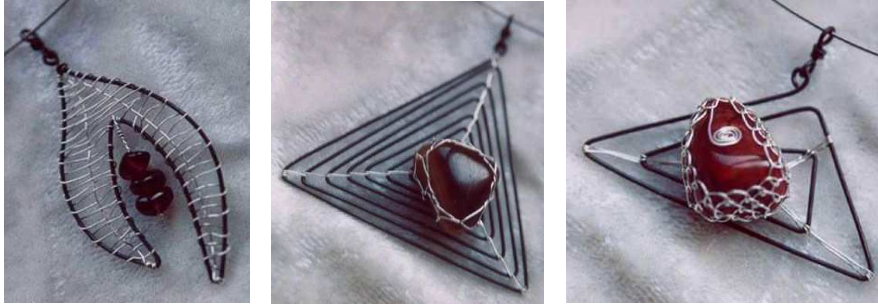
Na tenký drátek navlékneme korálek a jednotlivé konce protáhneme očky silnějšího drátu. Konce tenkého drátku pětkrát obtočíme kolem silnějšího drátku.



## DRÁTĚNÉ ŠPERKY Z TRÓJE









# LAPAČ SNŮ OD VLÁDCE BOHŮ DIA

## VÝZNAM LAPAČE SNŮ

Podle pověstí lapač snů zachycuje dobré sny a špatné sny odhání. Také prý chrání před negativní energií a přináší štěstí - v lásce i v životě. Měl by být zavěšený v místnosti, kde dotyčný spí, nejlépe poblíž okna nebo dveří, aby tak zajistil co nejlepší spánek, a následně pak i bdělý stav.

Podle mytologie jsou sny posly z jiného světa, kteří mají vliv na život člověka. Lapač snů je tedy magický filtr těchto tajemných sil. Zatímco noční můry odráží, příjemné sny "propouští" ke spáči

Lapač snů ale také slouží jako amulet, který chrání před negativní energií a aktivuje pozitivní, aby lidem přinášela štěstí. Lze ho nosit při sobě pro štěstí.

Podle legendy vyrobila první lapač snů žena, které stále plakalo dítě. Když si nevěděla rady, jak mu ulevit, zašla za moudrou stařenou a ta jí poradila, jak vyrobit kouzelný talisman pro klidný spánek. Od té doby dítě spalo klidně a neplakalo. A tak vznikl první lapač snů...

Ať už této legendě věříte, nebo ne, lapač snů nikomu neublíží (kromě osob se silnou alergií na peří) a poslouží jako pěkná dekorace do ložnice.

O lapači snů se říká, že dobré sny sklouznou po peříčku přímo do duše spícího a ty špatné se zamotají v síti a první sluneční paprsek je spálí. Proto by lapač snů měl viset nad lůžkem tak, aby na něj alespoň na chvíli mohlo zasvitit slunce.

Každá část talismanu má tedy svůj význam.

- \* **Kamínek** uprostřed sítky znázorňuje "vlastní já" člověka. Je to střed, kolem kterého se točí svět. Indiáni věří tomu, že se sny (ať už dobré, špatné nebo strašidelné) snaží najít každého človíčka. A že tohle centrum (vlastní já) je třeba chránit, především před negativní energií.
- \* **Kruh** lapače snů představuje svět a vesmír, který chrání kamínek (tedy vlastní já člověka). Je to první překážka pro negativní energii a síly, které se na spáče valí a kruh zadržuje negativní vlnění.
- \* **Peříčka** (většinou 6 - 8, které jsou spojeny do párů, a přitom je každé zakončené kamínkem), která jsou přivázána ke kruhu zachytávají vesmírnou energii a sny, které filtrují. Noční můry jsou odraženy do ... pryč a sladké sny jsou přeneseny do sítky. Ta také zachytí všechnu negativní energii, která by přece jen přes pířku prošla.
- \* **Sítka** – síť s uzlíky je v lapači snů to nejdůležitější! Chytá děsivé sny a negativní síly a jsou do ní přeneseny dobré sny a pozitivní energie. Pokud se dostane přeci jen nějaká negativní energie do sítě, zde je ještě odchycena. Podle legendy zde negativní energie, která se v síti zachytí, zabloudí a nenajde cestu ke kamínku uprostřed (tedy k člověku). Symetrie sítě symbolizuje harmonii. A přesně tu všichni zlí duchové nenávidí...

## VÝZNAM BAREV V LAPAČI SNŮ

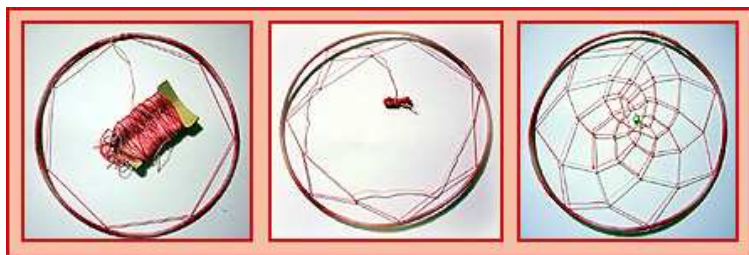
- \* **BÍLÁ barva** – je symbolem čistoty, jasnosti a nevinnosti, ale také perfekcionismu a touhy po dokonalosti. Napomáhá přemýšlení, stabilizuje, posiluje a očišťuje. Umocňuje působení barvy, s níž je používána.
- \* **ČERNÁ barva** – nám pomáhá neuzavírat se do sebe a neztratit se v neklidném světě. Symbolizuje pevnost, stálost, nekonečno.
- \* **ČERVENÁ barva** – je teplou stimulující barvou. Oživuje nás a dodává nám odvalu. Symbolizuje krev, pohyb, vitalitu, energii a životní sílu. Dodává velké množství energie, aktivuje, zahřívá, probouzí životní energii. Pro vzletné povahy působí jako pevná půda pod nohama a podporuje zrealizování všech nápadů. Podporuje imunitní systém.
- \* **FIALOVÁ barva** – je symbolem duchovna i srdečnosti. Působí na centrální nervový systém uklidňujícím dojmem a vyvolává spánek. Přináší inspiraci, pokoru a napomáhá meditacím. Zklidňuje hyperaktivní děti.
- \* **HNĚDÁ barva** – symbolizuje trpělivost a spolehlivost. Je to barva země a pokory. Dodává klidnou stálou energii. Je barvou zdravého rozumu.
- \* **MODRÁ barva** – symbolizuje moře, nebe, ale i povinnosti. Vyjadřuje pocit svobody. Představuje opatrnost, rozvážnost a nečinnost. Vyjasňuje a rozšiřuje duši. Pomáhá při problémech v komunikaci a sdělování. Propojuje srdce a rozum. Přináší úspěch při jednání s úřady.
- \* **ORANŽOVÁ barva** – je symbolem optimismu, mládí a radosti ze života. Vzbuzuje v nás zvědavost a touhu po dobrodružství. Dodává životní radost a sílu, pohlcuje negativní energie. Pomáhá léčit fobie všech druhů, překonávat depresi a těžké životní okamžiky. Je to barva moudrosti. Má blahodárný vliv na trávení.
- \* **RŮŽOVÁ barva** – symbol něhy, jemnosti a romantické lásky, zároveň však také nezralosti a naivity. Je označována jako barva srdce. Prozrazuje sentimentalitu a jemnost. Uvolňuje napětí ve svalech a v mysli.
- \* **TYRKYSOVÁ barva** – spojuje blahodárné účinky modré a zelené a tím nás očišťuje a zároveň posiluje. Má uklidňující účinky na tělo i duši. Symbolizuje svobodnou duši. Podporuje sebevědomí, fantazii a spontánnost. Tiší pocit hladu a je proto vhodná při dietách.
- \* **ZELENÁ barva** – je barvou přírody, rovnováhy, klidu a naděje. Působí uklidňujícím dojmem. Představuje kreativitu, citlivost a ochotu pomáhat jiným lidem. Léčí nás a dává nám pocit vyrovnanosti a míru, uklidňuje a harmonizuje nervovou soustavu. Povzbuzuje přátelství, lásku a sounáležitost k okolí. Učí nás umět se odevzdat.
- \* **ŽLUTÁ barva** – je nejjasnější teplou barvou s povzbuzujícím a rozveselujícím účinkem. Je symbolem moudrosti a vysoké inteligence. Podporuje myšlení, povzbuzuje nervy a oživuje paměť. Ztělesňuje pocit svobodného, nezatiženého vývoje. Podporuje metabolismus, pomáhá při komunikaci. Učí nás asertivitě, umět vyjádřit svůj vlastní názor a nemít výčitky svědomí. Podporuje intuici a tvořivost. Léčí orgány trávicího traktu.

## Postup výroby II.



Proutek stočíme do kruhu. Chceme-li být obzvláště pečliví, sesadíme konce do sebe tak, že v polovině tloušťky odřežeme cca 3 cm, na jednom konci to bude spodní část, na druhém vrchní. Takto konce do sebe pěkně zapadnou a my je začneme ve spoji omotávat provázkem. Použijete-li bavinku, bude to nejdelší část výroby. Kroužek musí být celý schovaný pod provázkem.

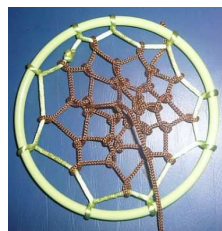
Síť začneme vyvazovat v pravidelných rozestupech na kruh. Po prvním kolečku pokračujeme spirálově do středu, niť přivážeme do středu obloučku z předešlého okruhu. Niť by měla být vypnutá tak akorát, nenapínat příliš, ale ani obloučky neprověšovat. Ve středu kruhu navlečeme na poslední úvaz kamínek, niť zauzlíkujeme a zbytek odstříháme.



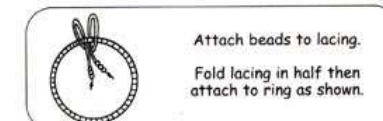
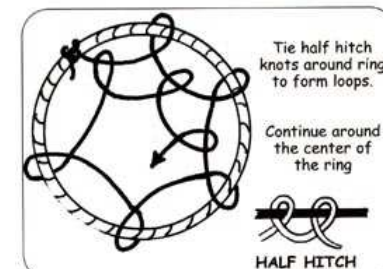
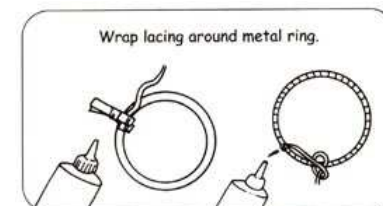
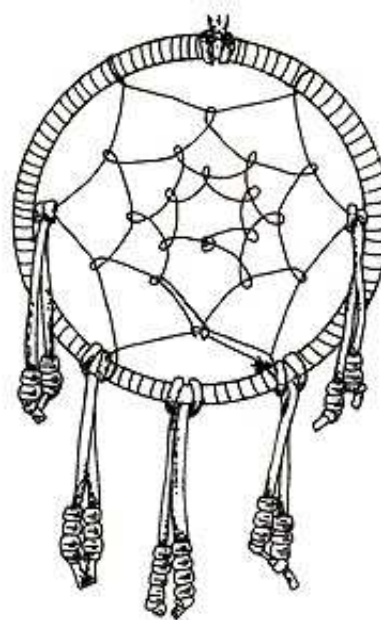
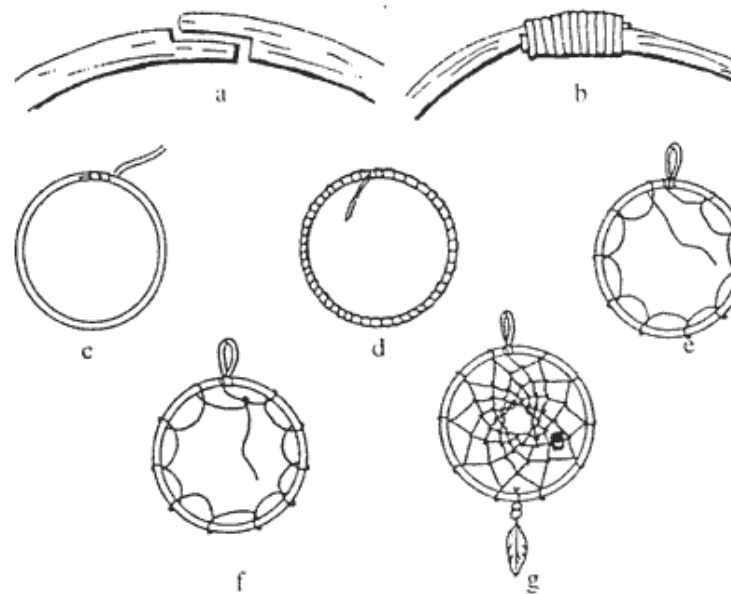
Teď už jen stačí na kousky provázků navléct pírkou a korálky, přivázat je na bok a spodek kruhu. Malé poutko na vršku nám poslouží na zavěšení.

## Zkrácený návod

Vrbovou větvičku ohni tak, aby se z ní vytvořil kruh. Konce svaž k sobě provázkem. Kruh omotej kůžičkou, aby neprosvítila větvička pod ní. Pak si uháčkuj síťku stejně velkou jako kruh. Jednotlivé konce síťky přivaž ke kruhu a doprostřed nalep vteřinákem kamínek. Na každé peříčko navlíkni korálek a svaž po dvou peříčka k sobě, aby ti vznikly 3 páry. Ty pak přivaž provázkem nebo kůžičkou k dolní části kruhu. K horní části kruhu si přivaž kůžičku tak, aby vzniklo poutko. a je to!



## Na obrázku je III. varianta výroby:

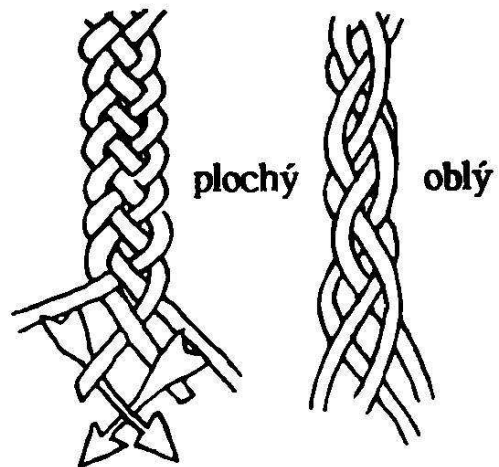




## NÁMOŘNICKÉ VÝROBKY Z KŮŽE

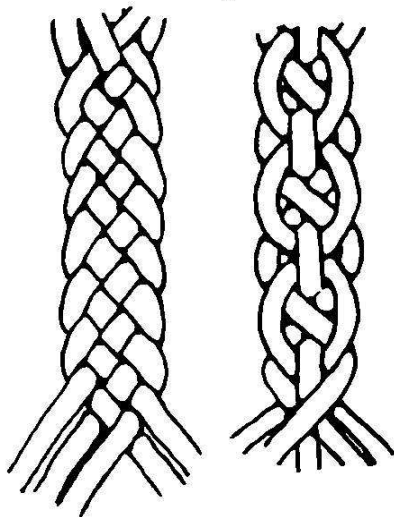
### OZDOBNÝ PLETENEC ZE 4 PROUŽKŮ KŮŽE

pletenec ze čtyř



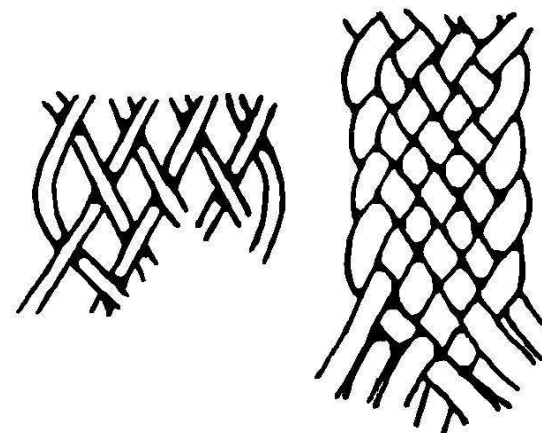
### OZDOBNÝ PLETENEC Z 5 PROUŽKŮ KŮŽE

a z pěti



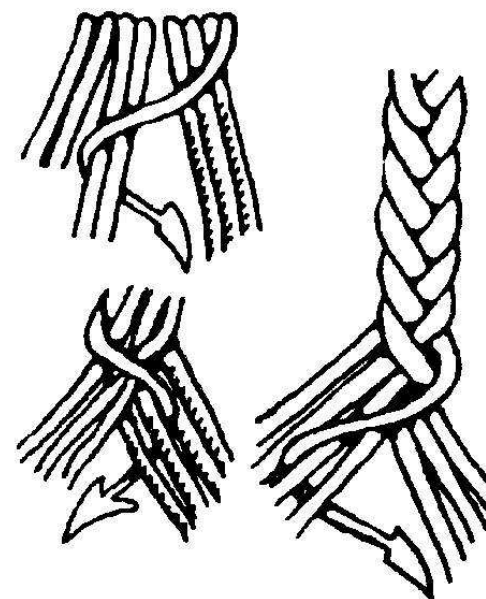
### OZDOBNÝ PLETENEC Z 8 PROUŽKŮ KŮŽE

plochý pletenec z osmi

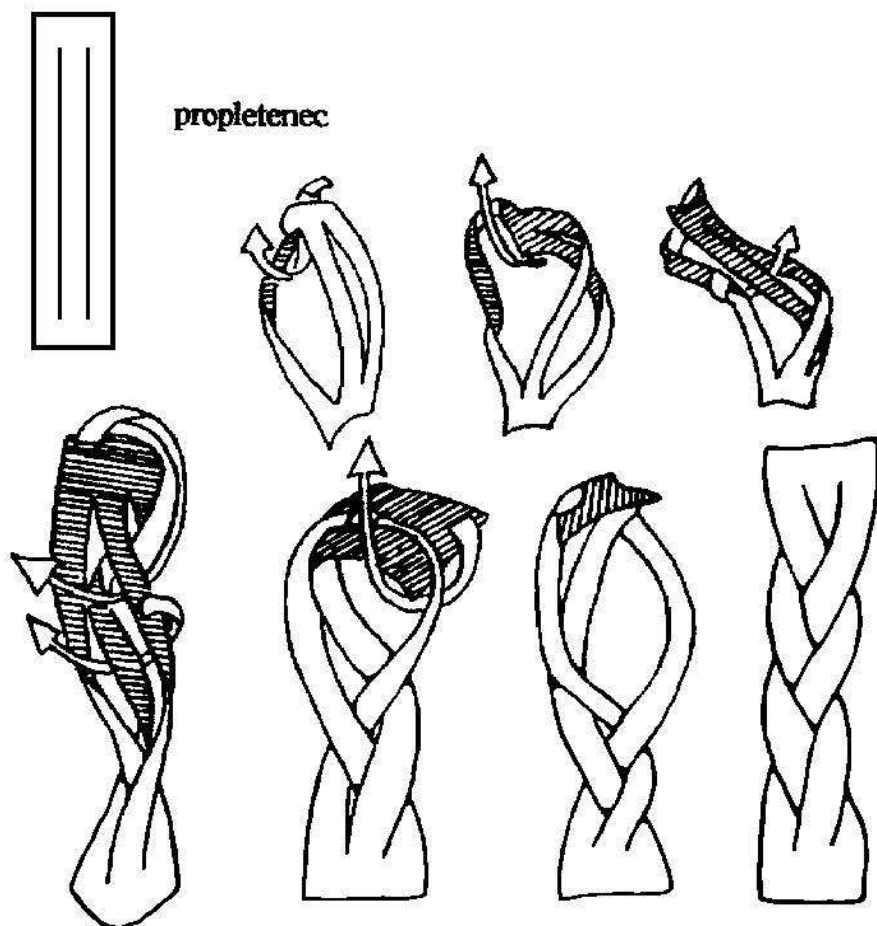


### OBLÝ PLETENEC Z 8 PROUŽKŮ KŮŽE

oblý pletenec z osmi



## OZDOBNÝ NÁRAMEK - PROPLETENEK



## OZDOBNÝ NÁRAMEK - SRDÍČKA



## KOŽENÉ NÁRAMKY

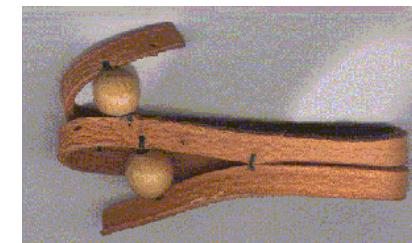


a na druhý dám druk.

Jednoduchý náramek z proužku kůže. Abych se s ním nemusel nějak lepit nebo sešívát, tak je pletený celý z jednoho kusu. Na postup musíte přijít sami - ale můžu vám poradit, že když si svážete tři prameny provázku na obou koncích, můžete si to docela dobře natrénovat. Zapínání tam teprve bude - na jednom konci proříznu díрку

## NÁRAMEK Z POPRUHU U AKTOVKY

Náramek z popruhu u aktovky. Náramek je spojený tenoučkým drátkem - pro změnu měděným, a vyzdobený korálky.



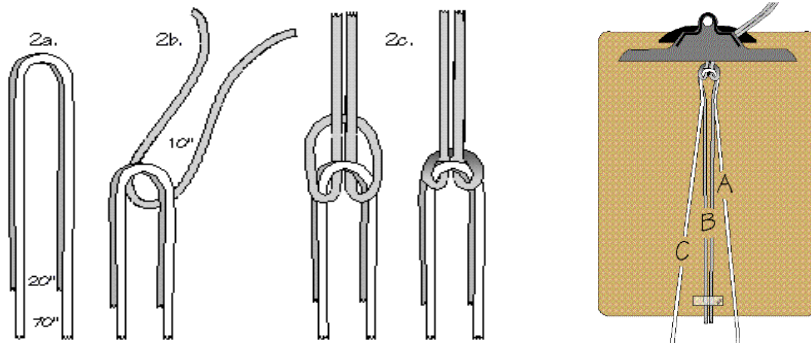
## NÁRAMEK OD ŽÍCÍHO STROJE

Tyhle řemínky jsou kožené a náramek z nich můžeme udělat dvěma způsoby: buď řemínek rozřízneme, čímž uvnitř získáme jakousi klec, do které umístíme kamínek nebo korálku, nebo korálku prostě omotáme řemínkem a spojíme obě části tenkým měděným drátkem.

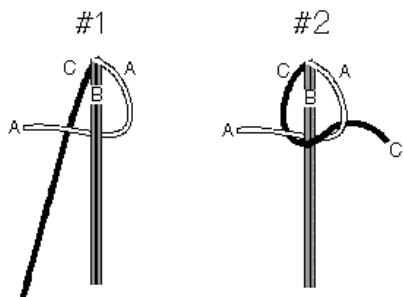




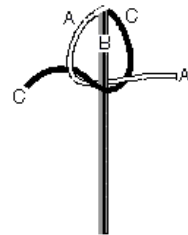
## MACRAMÉ



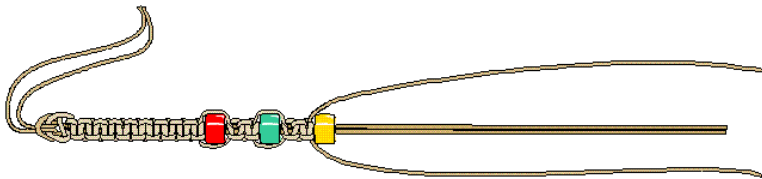
Starting from the Right:



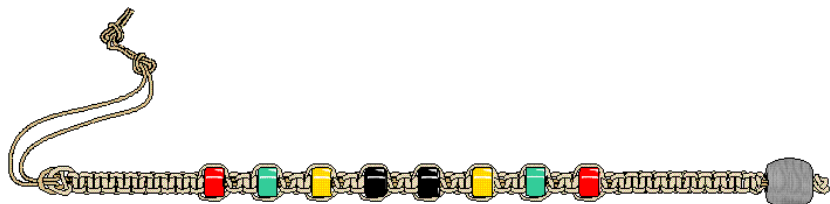
Starting from the Left:



### Add Beads



### Make the clasp.



## PŘÍVĚŠKY A NÁRAMKY



### Potřebujeme

- pevný provázek,
- dřevěné korálky,
- kroužek na klíče (malá karabinka)
- nůžky



### Postup



1. Přiložíme k sobě dva provázky a v polovině je přehneme.

2. Na konec navlékneme karabinku či kroužek na klíče.



3. Volné konce pak provlékneme vzniklou smyčkou a řádně utáhneme.



4. Uprostřed necháme volně viset dva provázky a pravý krajní volně položíme trochu stranou. Poslední provázek zleva položíme přes dva a protáhneme pod jedním.



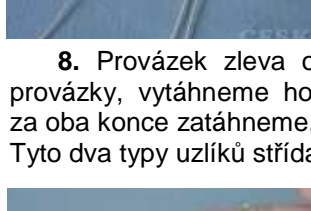
5. Konec provázku, který jsme nechali ležet „trochu stranou“ protáhneme spodem a vytáhneme vzniklým očkem.



6. Pak stačí za oba konce zatáhnout a vznikne zvláštní uzlík.



7. Další uzlík děláme obráceně, tedy položíme provázek zprava přes dva volně visící provázky a položíme ho pod provázek volně ložený vlevo.



8. Provázek zleva opět protáhneme pod provázky, vytáhneme ho vzniklou smyčkou a za oba konce zatáhneme, abychom uzlík utáhli. Tyto dva typy uzlíků střídavě opakujeme.



9. Pokud chceme umístit na přívěšek korálek, navlékneme ho na dva prostřední provázky.



10. Pak již zase vážeme známé uzlíky.



11. Když dojdeme na konec, navlékneme korálek na všechny čtyři provázky a na konci upevníme uzlíkem.



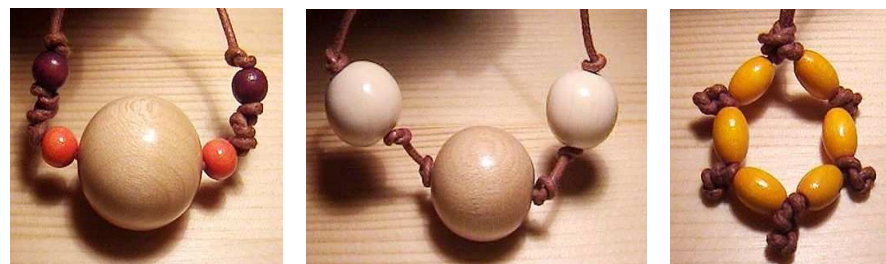
12. Na každý provázek pak navlékneme malý korálek a uvážeme uzlík.



13. Pod uzlíkem provázky zkrátíme a je hotovo.

**TIP:** Tento přívěšek je plochý, ale můžeme vytvořit také spirálovitý. Toho docílíme tak, že nestřídáme dva typy uzlíků, ale vážeme stále jeden a ten samý.

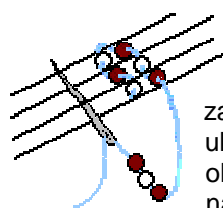
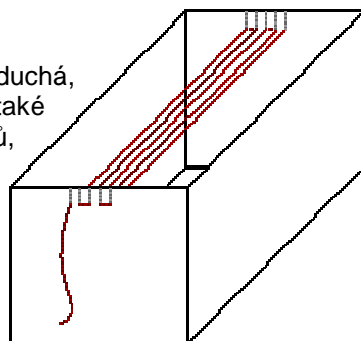
## KOUZELNÉ AMULETY BOHA HÉRMA





## KIKÓNSKÉ KORÁLKOVÉ NÁRAMKY

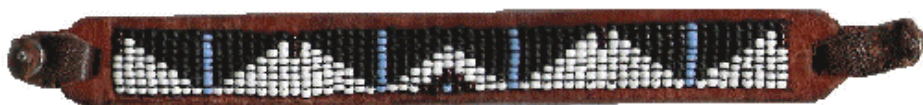
Výroba náramků je poměrně jednoduchá, nejsložitější je vyrobit si osnovu. Prodávají se také jakési "stavy" na výrobu koráلكových náramků, ale nejsou nezbytné, stačí stará krabice od bot, do které na kratší straně uděláme zářezy, mezi které napneme nitě osnovy.



Potom si na jehlu navlékneme korálky na celý první řádek (vhodné je si vzor předkreslit na čtverečkovaný papír) a jehlu s korálky provlékáme osnovou jako když zašíváme ponožky - střídavě nad a pod nití osnovy. Po ukončení řádku navlékneme nové korálky a zpět provlékáme obráceně - kde byla nit osnovy nahoře, bude teď dole a naopak.

Tímto způsobem pochopitelně nevyrábíme jenom náramky, ale pokud máme dost trpělivosti (zvláště širší pruhy trvají dost dlouho) můžeme vyrobit pásek, ozdobit řemínek k hodinkám, sponku nebo klobouk.

Tyhle náramky jsou přišívány rovnou na kůži - osnovu jsem přišila rovnou na podklad (*časem nafotím postup*).



## NÁRAMKY Z KORÁLKŮ OD LOTOFÁGŮ

Skleněné korálky a destičky patřily pravděpodobně mezi nejstarší výrobky ze skla. Nejstarší archeologické nálezy pocházející z oblasti Mezopotámie jsou datovány do období poloviny 3. tisíciletí př.n.l. První vyrobené perličky na našem území, jednalo o korálky z modrého skla, pocházejí z doby cca 400 let př.n.l., kdy zde žili Keltové.



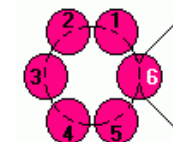
### Používaný materiál a pomůcky:

- skleněné korálky různých barev a velikostí,
- silonový vlasec,
- nůžky,
- zapínání (karabinka, kroužek, šroubovací ...),
- zápalky nebo zapalovač (pokud náramek vyrobíte dlouhý tak, že ho přetáhnete přes ruku a nebude potřeba zapínání, je dobré konce silonu ještě lehce zatavit, náramek se pak „nerozpárá“).

### Vzor 1

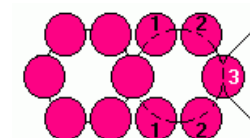
#### Krok 1:

Na silonový vlasec o délce přibližně 40 cm, navlékněte 6 korálků stejné barvy a umístěte je doprostřed vlasce.



#### Krok 2:

Levý konec vlasce znovu provlékněte šestým korálkem v řadě (tentokrát v opačném směru) a utáhněte.



#### Krok 3:

Na levý konec vlasce navlékněte 3 korálky a na pravý konec dva (celkem tedy 5 korálků). Pravý konec vlasce provlékněte třetím korálkem z levé strany vlasce a utáhněte.

#### Krok 4:

Tento postup opakujte dokud nedosáhnete požadované délky.



## Vzor 2

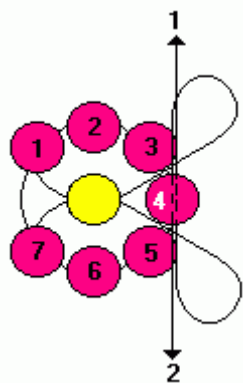
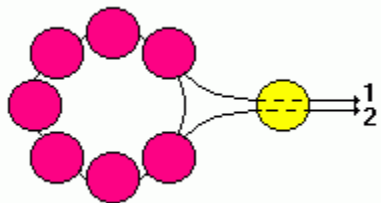
### Krok 1:

Na vlasce přibližně o délce 40 cm navlékněte 7 korálek stejné barvy, umístěte je na jeho konec, a druhý konec vlasce, znovu provlékněte všemi sedmi korálky a utáhněte.



### Krok 2:

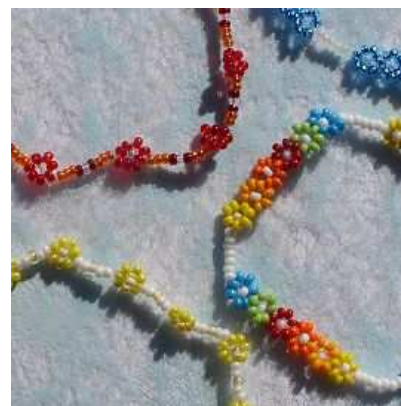
Na oba konce vlasce navlékněte korálek, ve stejném směru a stáhněte. Nyní je lepší zvolit odlišnou barvu korálku než v předchozím kroku, jelikož bude totiž tvořit střed kytičky.



### Krok 3:

Korálek navléknutý naposled umístěte doprostřed kruhu utvořeného ze 7 korálek a prostředním z nich (čili čtvrtým v pořadí, tak aby po obou stranách zůstaly 3 korálky) protáhněte jeden konec vlasce z pravé strany a druhý konec vlasce z levé strany a utáhněte. Nyní by vám měla vzniknout první kytička.

**Krok 4:** Postup opakujte do té doby, dokud nedosáhnete požadované délky. Kytičky můžete řadit těsně za sebou nebo mezi ně můžete do řady umístit korálky (viz obrázek).



## Vzor 3

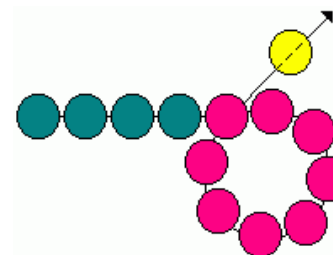
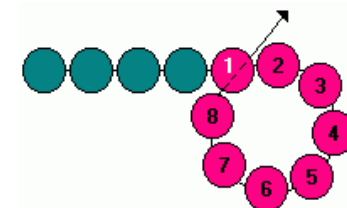
### Krok 1:

Na jeden konec vlasce navlékněte do řady nejprve 4 korálky a poté 8 korálek odlišné barvy.



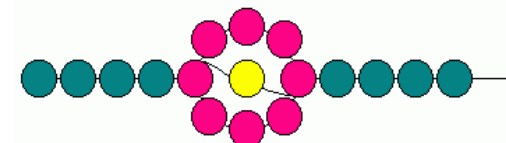
### Krok 2:

Volný konec vlasce provlékněte v pořadí prvním korálkem z osmi a utáhněte.



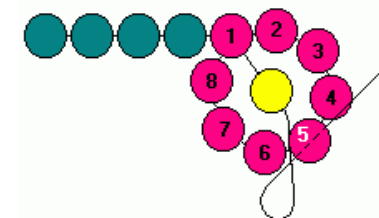
### Krok 3:

Na volný konec navlékněte jeden korálek. Opět je vhodné volit odlišnou barvu než u předešlých korálek, bude tvořit střed kytičky.



### Krok 4:

Naposled navléknutý korálek umístěte doprostřed kruhu z 8 korálek a konec vlasce protáhněte 5 korálkem v řadě, utáhněte.



**Krok 5:** Postup opakujte do té doby, dokud nedosáhnete požadované délky. Místo 8 korálek můžete použít i 7 (většinou záleží na jejich velikosti, prostě tak aby vzniklá kytičky vypadala co nejlépe) základem zůstává protáhnout vlasce zhruba prostředním z nich.





## KYKLÓP POLYFÉMOS A OBLUDA SKYLLA

### Budete potřebovat:

- Knížka
- Vlna (jedna nebo dvě barvy)
- Věci na dozdobení: knoflíky či prázdné obaly od léků a nové koření

### Postup:

1. Vezmeme si knížku (tak velkou, jak velkou chceme mít chobotnici) a začneme vlnu omotávat kolem knížky až je v dostatečné tloušťce.
2. Poté vlnu na spodu (u hřbetu knížky) rozstříháme. Vezmeme si kousek vlny z klubíčka a svážeme trs vlny (tam, kde byla ohnutá) přesně napůl.
3. Dále přeložíme obě půlky vlny k sobě tak, jak byly na knížce a svážeme je k sobě několik centimetrů pod ohybem, čímž nám vznikne hlavička.
4. Zbytek vlny rozdělíme na několik dílů, ze kterých zapleteme copánky, čímž nám vzniknou chapadla.
5. Nakonec stačí dozdobit podle libosti např. knoflíky nebo koulícima očima, které lehce vyrobíme z prázdného obalu od léků, do kterého vložíme malé zrnko Nového koření a podlepíme papírem. Takto vzniklé oči už jen vsuneme dovnitř vlny (popř. ještě přilepíme lepidlem) a jiným kouskem vlny uděláme pusku. A to tak, že navlékneme vlnu na jehlu, provlečeme hlavou a na konci spojíme uzlíkem, který potom vtáhneme pod vlnu.
6. A chobotnička je hotová!

**TIP:** Obměnou chobotnice je např. panáček nebo panenka. Postup je hodně podobný. Shoduje se v bodech 1-3. Dále pokračujeme:

4. Ze zbylé vlny oddělíme po boku dva stejné trsy vlny, které zapleteme.
5. Volně spuštěnou vlnu svážeme, čímž vznikne tělíčko.
6. A zbývající vlnu buď necháme tak (u panenky, kde tvoří sukni) nebo rozdělíme na dva trsy, které zapleteme, čímž nám vzniknou nohy.



## ITHACKÉ HRAČKY ZE ŠÍŠEK

### Autíčko

#### Potřebujeme

- smrková šiška,
- žalud s čepečkem,
- 4 větší čepičky ze žaludů,
- 3 menší čepičky ze žaludů,
- tempery (nebo jiné barvy)
- tavná pistole + štětec,
- ostrý nůž nebo nůžky



#### Postup

1. V boku smrkové šišky si vystříháme nebo nožem vyřežeme obdélný prostor.



2. Na opačnou stranu vystříhaného obdélníku přilepíme tavnou pistolí čtyři čepičky ze žaludů – kola.



3. Na žalud s čepečkem namalujeme malým štětečkem libovolnou barvou obličej. Pro jednoduchost stačí naznačit pouze oči.



4. „Hlavu řidiče“ upevníme pomocí tavné pistole do vystříhaného prostoru ve smrkové šišce.



5. Na opačnou stranu hlavy přilepíme pistolí menší klobouček ze žaludu jako volant.





6. Na přední stranu autíčka tavnou pistolí připevníme dva kloboučky ze žaludů, které budou představovat světla.

7. Na závěr, aby světla „svítila“, vybarvíme oba kloboučky uvnitř žlutou barvou.

#### TIP:

Fantazii se meze nekladou, a tak své „šiškauto“ můžete doplnit třeba o zpětná zrcátka, svítící světla a další doplňky, bez kterých se žádné skutečné auto neobejde.

## Šiškáček

#### Potřebujeme

- borovicová šiška,
- klacík,
- nit
- čepičky ze žaludů,
- tempery (i jiné),
- kuličky nového koření či pepře,
- tavná pistole (nebo rychloschnoucí lepidlo),
- štětec,
- nůžky

#### Postup



1. Na borovicovou šišku přilepíme tavnou pistolí dva stejně velké kloboučky ze žaludů, které budou představovat oči.

2. Pevně přilepené oči vybarvíme uvnitř temperou libovolné barvy.



3. Tavnou pistolí připevníme nos.



4. Na hlavu upevníme větší klobouček ze žaludu. Alternativně je možné použít i jinou pokrývku hlavy, například skořápku z ořechu.

5. Mezitím nám zaschla barva v očích, takže můžeme tavnou pistolí dovnitř přilepit kuličky nového koření.



6. Připravíme si nit nebo tenčí provázek, vyměříme si vhodnou délku a v horní části šišky nit obmotáme. Pak šišku vyvážíme, aby se šiškáček díval dopředu, a upevníme ji tavnou pistolí, aby se neodmotala.

**TIP:** Šiškáčky můžeme vyrábět i k různým příležitostem. Například změnou pokrývky hlavy ho můžeme vyrobit k promoci (na fotografii), k narozeninám (barevná čepička), k Vánocům (červená čepička s bambulkou)...

## Sova

#### Potřebujeme

- smrková šiška,
- dvě menší podlouhlé šišky,
- další šiška (na uši),
- 2 menší čepičky ze žaludů,
- menší klacík,
- pevná větvička,
- kuličky nového koření nebo pepře,
- tempery (nebo jiné barvy)
- tavná pistole,
- štětec,
- ostrý nůž





## Postup

1. Na smrkovou šišku tavnou pistolí přilepíme dva stejně velké kloboučky ze žaludů, které budou představovat oči.



2. Pevně přilepené oči vybarvíme uvnitř temperou libovolné barvy.



3. Z další šišky si vyloupneme dva větší kousky. Každý připevníme z boku na jednu stranu hlavy tak, aby oba kousky trčely nahoru. Získáme tak ouška.



4. Menší klacík ulomíme na délku asi 2 cm a podélně ho rozřízneme. Na jednom konci ho můžeme trochu vytvarovat do špičky. Jeho silnější konec pak připevníme na smrkovou šišku jako zobáček.



5. Jakmile zaschne barva v očích, můžeme tavnou pistolí dovnitř nalepit kuličky nového koření.



6. Na smrkovou šišku z boku připevníme dvě menší podlouhlé šišky, které budou představovat křídla.



7. Aby sova mohla sedět na větvičce, upevníme na závěr na dolní konec smrkové šišky drátek. Omotáme ho dokola a jeho dva konce upevníme na pevnou větvičku.

**TIP:** Křídla je možné udělat též z vytvarované kůry.

## JEZEVČÍK



### Potřebujeme

- šiška,
- menší borovicová šiška,
- další šiška (na uši),
- 4 větší čepičky ze žaludů,
- 2 menší čepičky ze žaludů,
- malá větvička,
- kuličky nového koření nebo pepře,
- tempery (nebo jiné barvy)
- tavná pistole,
- štětec

### Postup

1. Na smrkovou šišku připevníme tavnou pistolí čtyři větší velké kloboučky ze žaludů, které budou představovat tlapy. Lepíme je na plocho a jako dvě dvojice, aby byl pejsek stabilní.



2. Šišku postavíme „na nožičky“ a na její horní stranu na jeden z konců tavnou pistolí připevníme naležato menší borovicovou šišku. Lepíme jí užší stranou dopředu, protože špička bude představovat čumáček.



3. Na horní stranu pevně přilepené hlavičky připevníme dva kloboučky ze žaludů, které budou představovat oči.



4. Vnitřek očí vybarvíme temperou libovolné barvy.



5. Z další šišky si vyloupneme dva větší kousky. Každý připevníme z boku na jednu stranu hlavy.



6. Mezitím nám zaschla barva v očích, můžeme tedy tavnou pistolí dovnitř přilepit kuličky nového koření.



7. Na závěr upevníme na druhý konec smrkové šišky malou větvičku jako ocásek.

**TIP:** Výroba zvířátek bude bavit i děti. Rozhodně jim však nedáváme do ruky tavnou pistolí, neboť hrot pistole i rozeřáté patrony dosahují teploty až 200 °C a hrozí riziko popálení. Při práci s dětmi je lepší využít nějaké rychleschnoucí lepidlo.



© Pet a Mat  
**A JE TO!**

*Pro vnitřní potřebu účastníků LDT DDM Rozmarýn, Litoměřice  
Vytvořeno s pomocí tvořivých webových stránek*

*Zámeček ROŽELOV 6. – 19. srpna 2011*

*Marin, l.p. 2011*